

NAJLEPSZE KOMIKSY EUROPEJSKIE

NR 1, MAJ 1998
CENA 4.90 ZŁ
INDEKS 343870
ISSN 1505-0319

NR 1

ŚWIAT KOMIKSU

UMPA-PA

KOMIKS TWÓRCÓW ASTERIKSA



LUCKY LUKE



KUBUŚ

WYGRAJ WYCIECZKĘ DO PARKU ASTERIKSA W PARYŻU



MAŁY SPRYTEK



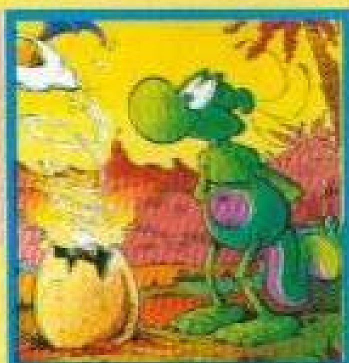
ORIENT MEN





WYSTĘPUJĄ:

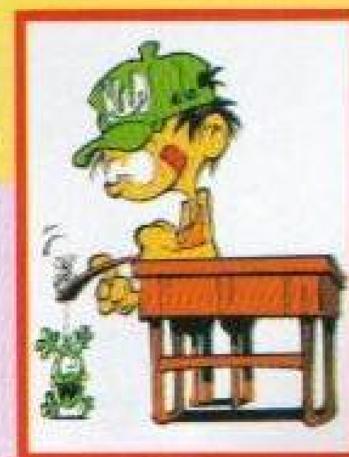










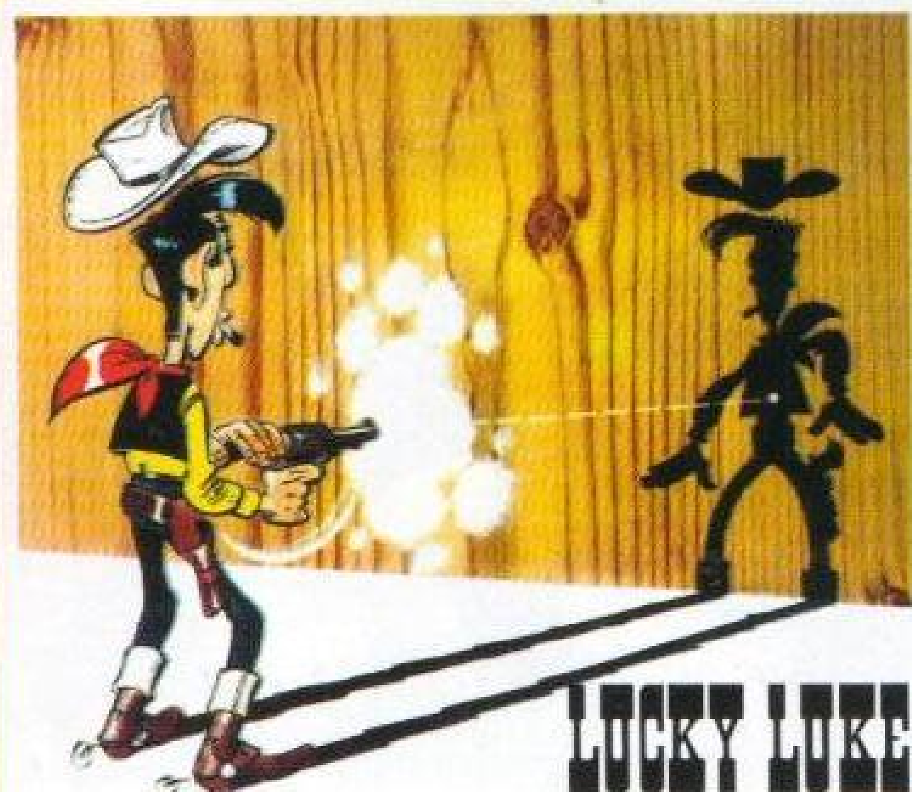


DZIEŃ DOBRY

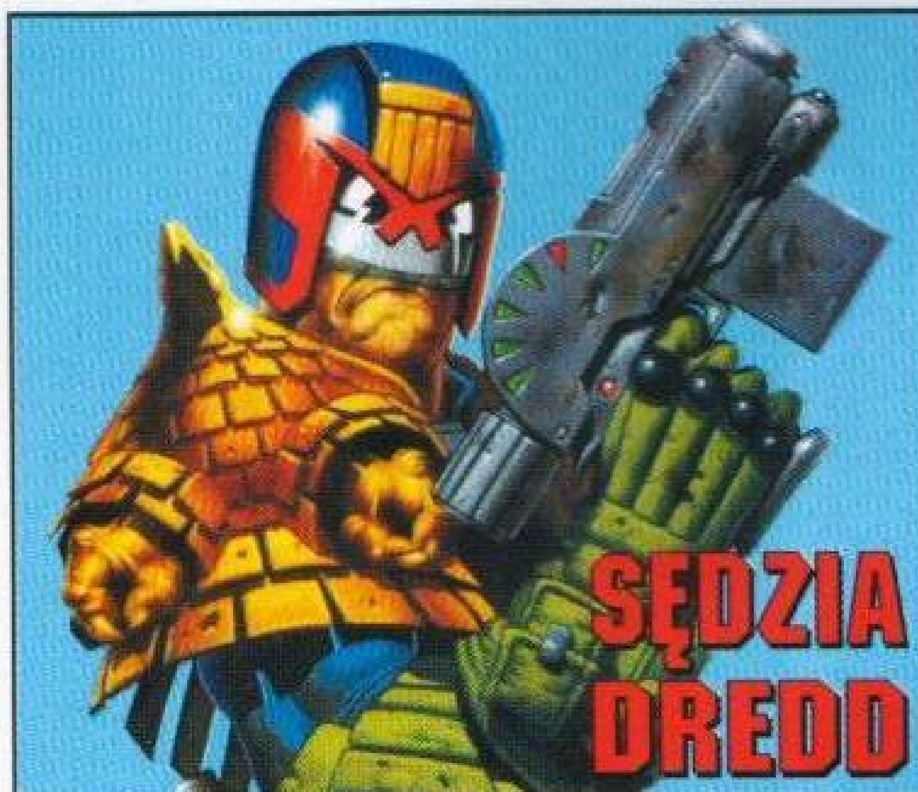
Stało się – trzymacie w rękach nowe pismo komiksowe. Jeszcze niedawno wiadomość o przygotowywanym przez nas magazynie komentowano sentencją Indianina Srogie Orlę: „Blade twarze mieć nierówno pod skalpem". Ale, jak widać, odrobina szaleństwa czasami przynosi efekty i oto pierwsza porcja najlepszych historii komiksowych z Europy i okolic. Udało nam się zebrać całkiem ciekawe, a już na pewno bardzo różnorodne towarzystwo. W tym miesiącu wyjątkowo szeroko reprezentowany jest Dziki Zachód, z Lucky Lukiem i czerwonoskórym Umpa-Pą. Zwracamy uwagę na te historie, bo autor ich scenariuszy, twórca „Asteriksa", René Goscinny to niekwestionowany mistrz gatunku. Sędziego Dredda część z was pewnie zna – choćby z filmu, który wyświetlano w polskich kinach. To typ, któremu lepiej nie wchodzić w drogę. Gdziekolwiek pojawia się Dredd, tam dramatycznie wzrasta śmiertelność wśród przestępców. Najniższą kategorię wiekową reprezentują Sprytek i Kid Paddle. Faunę prehistoryczną – napuszony Nabuchodinozaur. Jest wreszcie Orient Men, nie dość, że nieśmiertelny, to jeszcze forewer. Ten ostatni zwiastuje zresztą pojawienie się na naszych łamach innych polskich komiksów.
Zachęcamy do wzięcia udziału w naszym pierwszym konkursie. Nagrodą jest wyjazd do Francji. W programie – zwiedzanie Parku Asteriksa, kultowego miejsca miłośników komiksów. Czekamy na wasze opinie, pomysły i prace, z których najlepsze będziemy publikować na łamach pisma. Obiecujemy uwzględniać wasze uwagi i prezentować takie komiksy, jakie lubicie najbardziej. A o tym, że jest z czego wybierać, postaramy się przekonywać was co miesiąc. Fantastyka, kryminalne intrygi, opowieści z Dzikiego Zachodu i solidna porcja humoru – znajdziecie tu wszystko, co najlepsze w komiksowych historiach.
Zapraszamy do świata komiksu!

Redakcja

DZIŚ PRZEDSTAWIAMY:



Jedyny rewolwerowiec szybszy od własnego cienia. Nieustannie w drodze, zawsze chętny do pomocy i wiecznie na tropie gangu braci Daltonów. Bohater kilkudziesięciu komiksów i filmów animowanych. Kilka albumów z jego przygodami ukazało się już w Polsce. W „Świecie Komiksu" znajdziecie krótkie historie z Lucky Lukiem. Na początek o tym, jak zostać szeryfem, jeśli nie ma się niezbędnych kwalifikacji.



Pełne nazwisko: Joe Dredd. Zajęcie: Stróż prawa. Środowisko naturalne: Miasto Mega-City One, 400 milionów obywateli, z których każdy jest potencjalnym kryminalistą. Stopień tolerancji dla przestępców: Zerowy. Uzbrojenie: Zawsze wystarczające. Znak szczególny: Sędziowski hełm, którego nigdy nie zdejmuje. Ulubione powiedzenie: „Ja jestem prawem!". Czas akcji: rok 2119.



Spirou, czyli Sprytek, to jeden z najpopularniejszych bohaterów komiksowych, gospodarz i wizytówka belgijskiego pisma „Spirou". Seria „Spirou et Fantasio" liczy sobie dziś prawie 50 albumów. Wkrótce zaprezentujemy jeden z nich. Najpierw jednak przygody Sprytka z czasów jego burzliwej młodości. Następne epizody w kolejnych numerach „Świata Komiksu".

ŚWIAT KOMIKSU

WYDAWNICTWO **EGMONT POLSKA,** ul. Srebrna 16. 00-810 Warszawa, Tel.: 625-50-05. Fax: 625-29-49

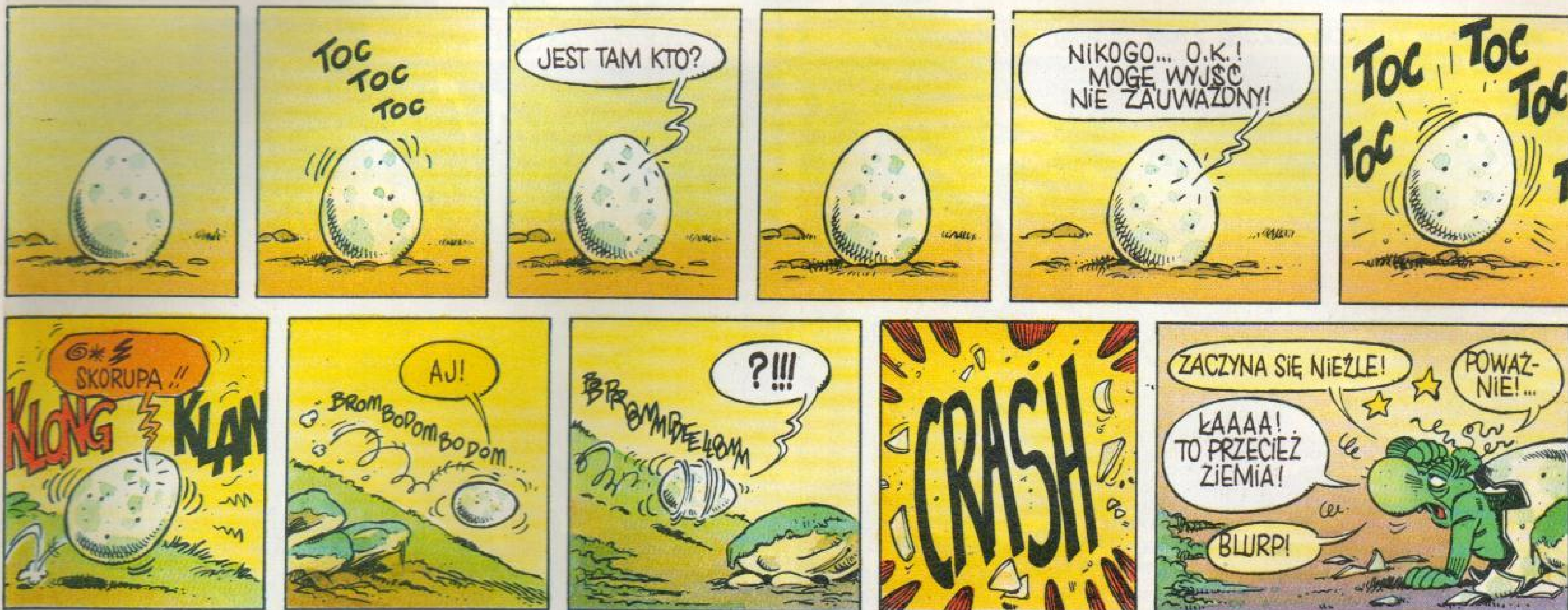
Redaktor naczelny: Tomasz Kołodziejczak. Sekretarz redakcji: Bartek Chaciński. Oprawa plastyczna: Tadeusz Baranowski.
Osłona ogniowa: Lucky Luke. Skargi i zażalenia przyjmuje: Sędzia Dredd.
Redakcja nie odpowiada za treść zamieszczanych reklam. Materiałów nie zamówionych redakcja nie zwraca.

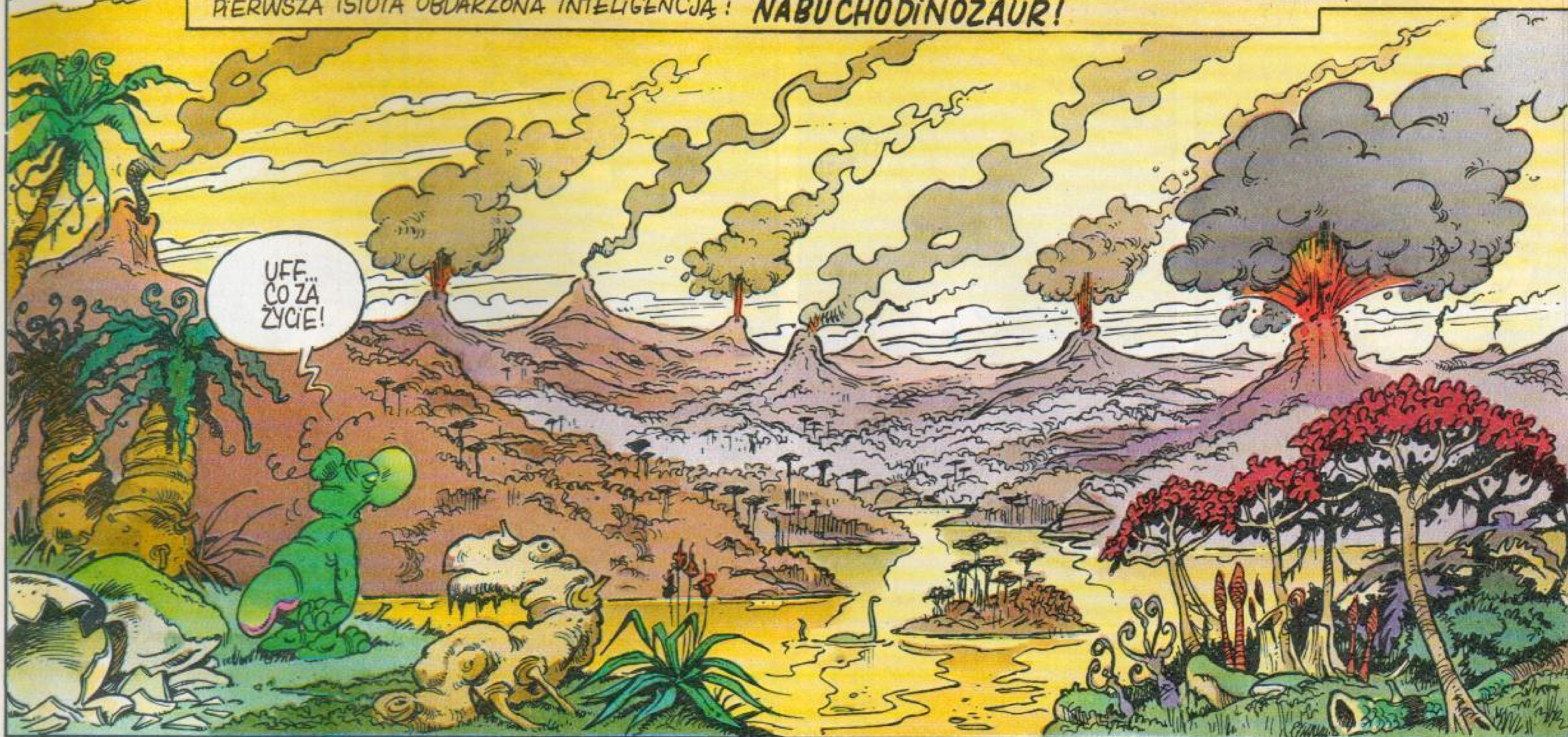


NABUCHODINOZAUR

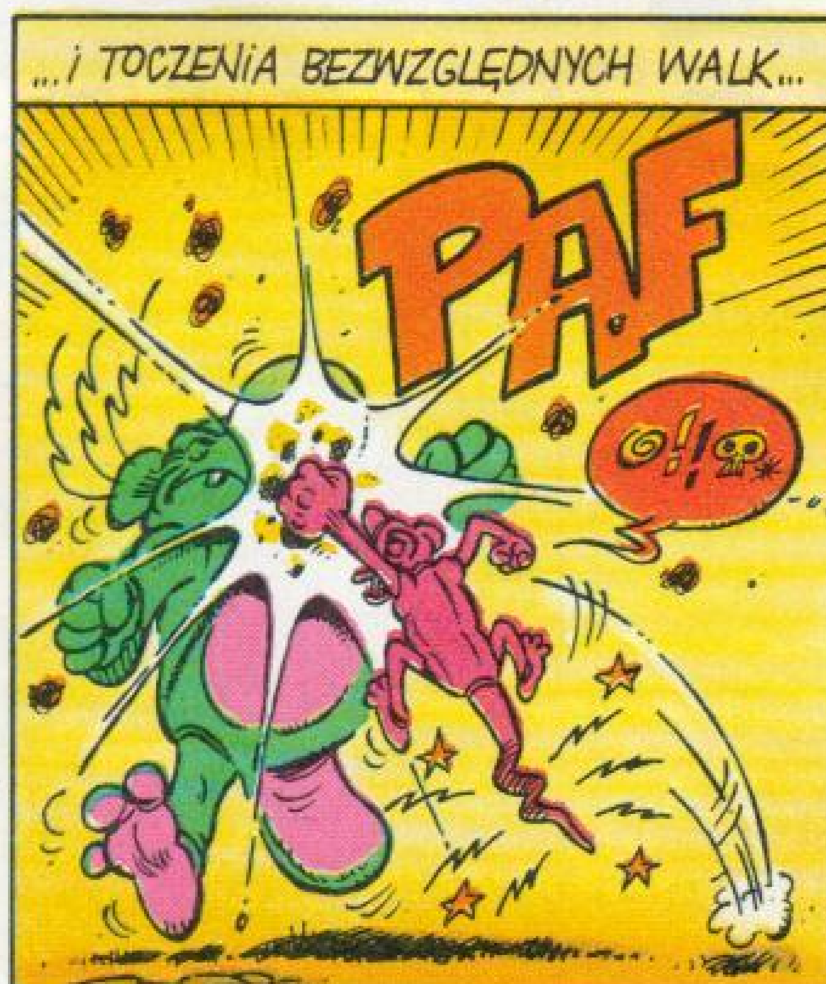
SC. HERLÉ, RYS. WIDENLOCHER

NARODZINY Z JAJEM



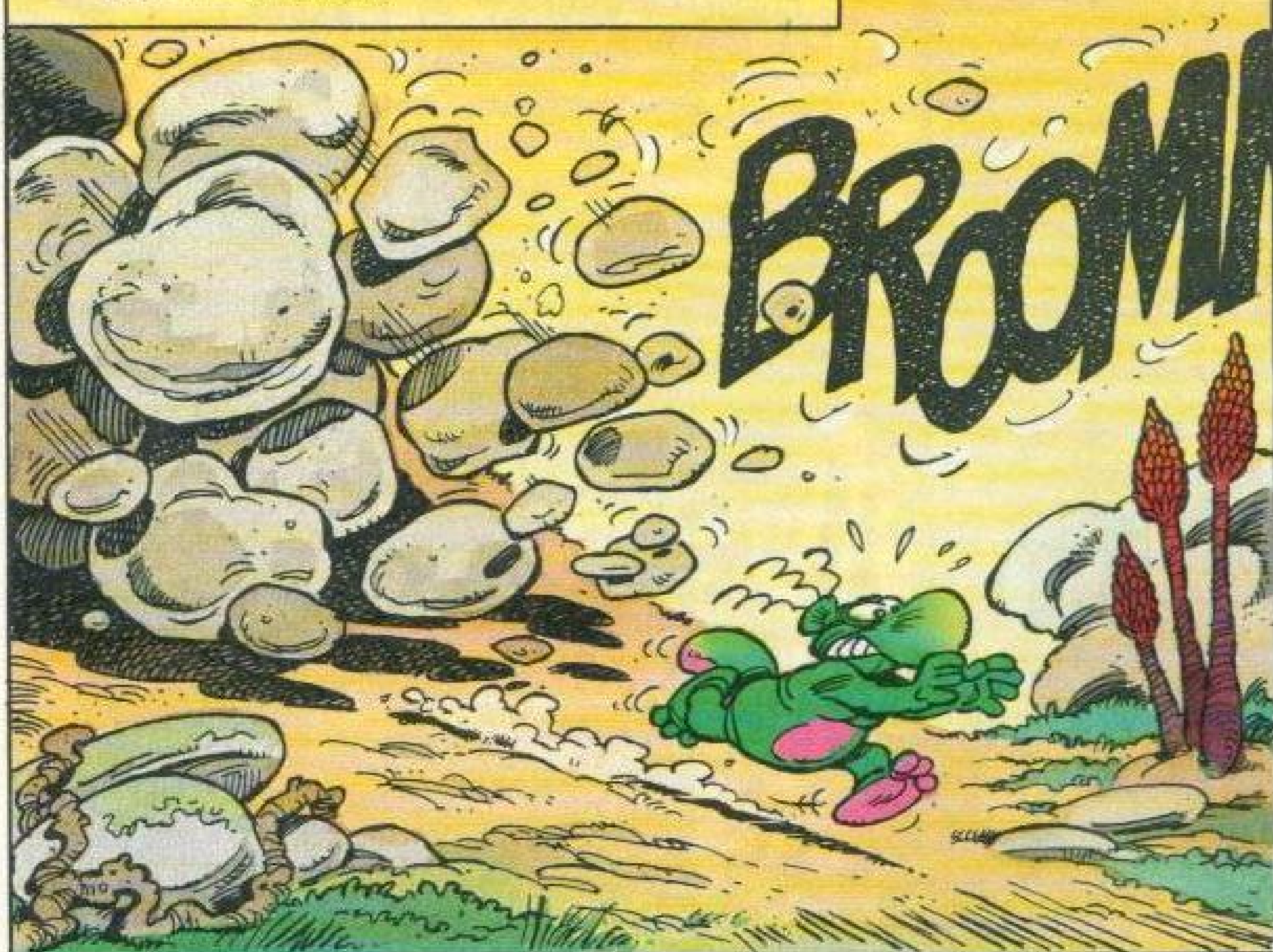








NABUCHODINOZAUR



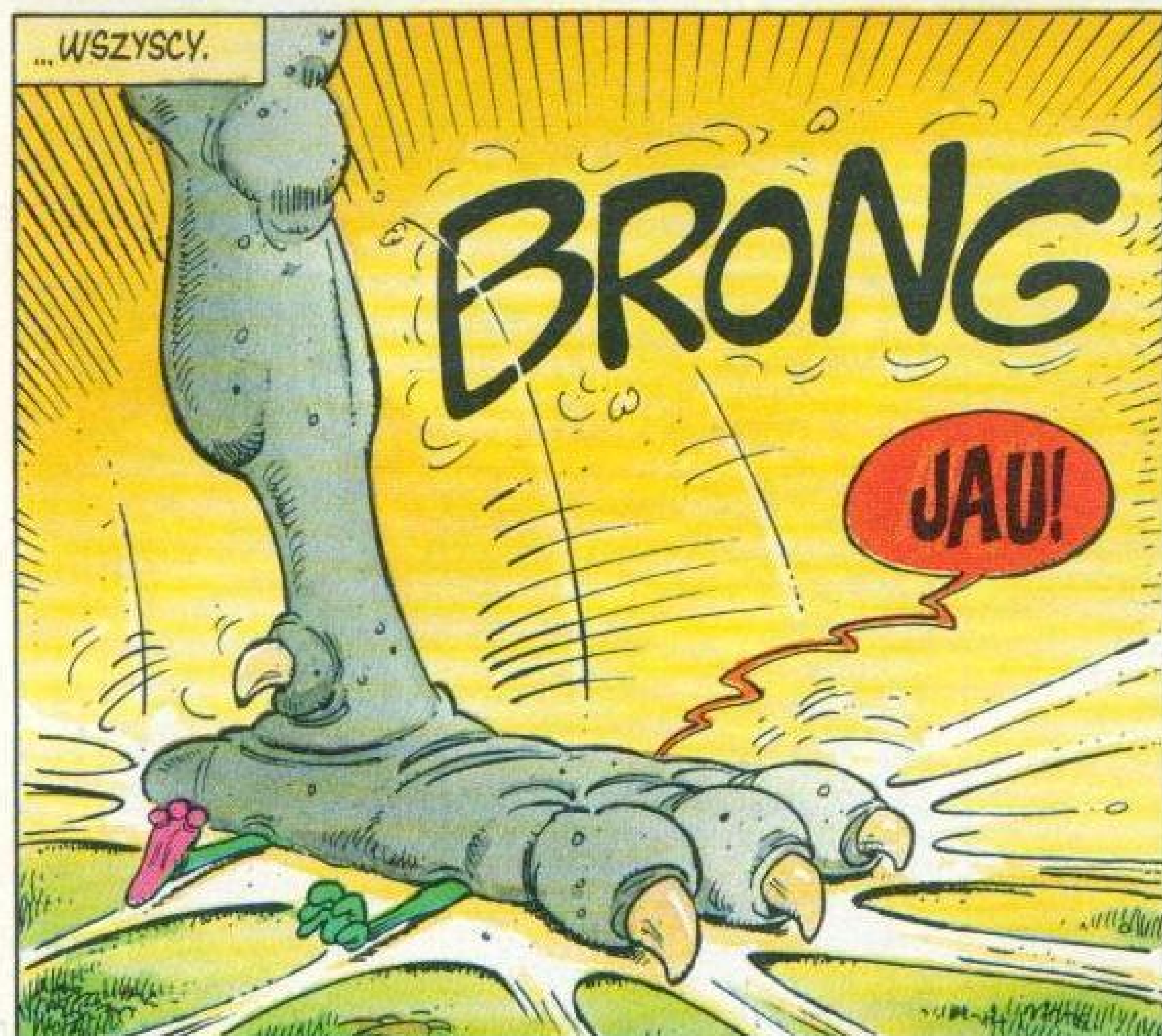


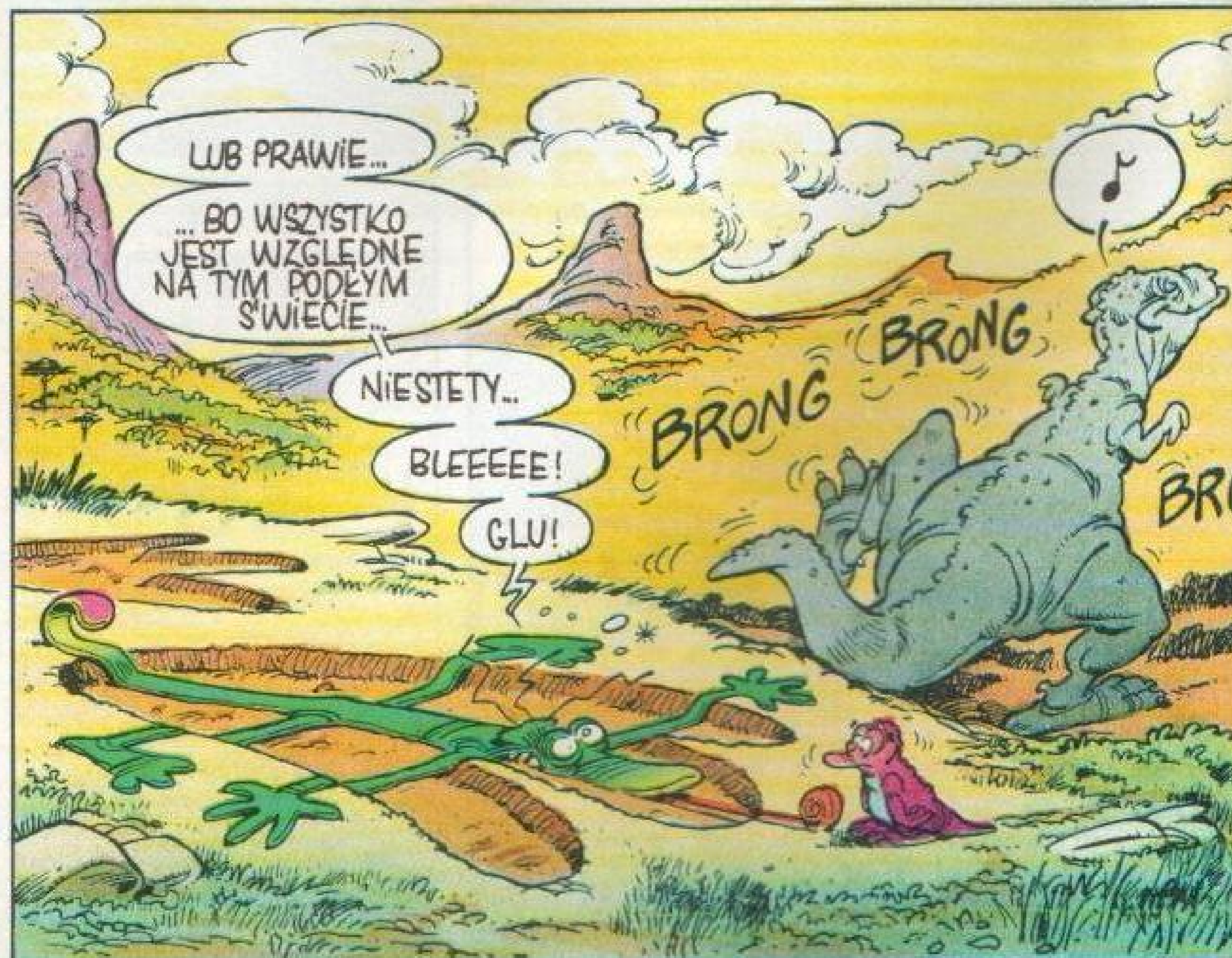












przeł. Bartek Chaciński

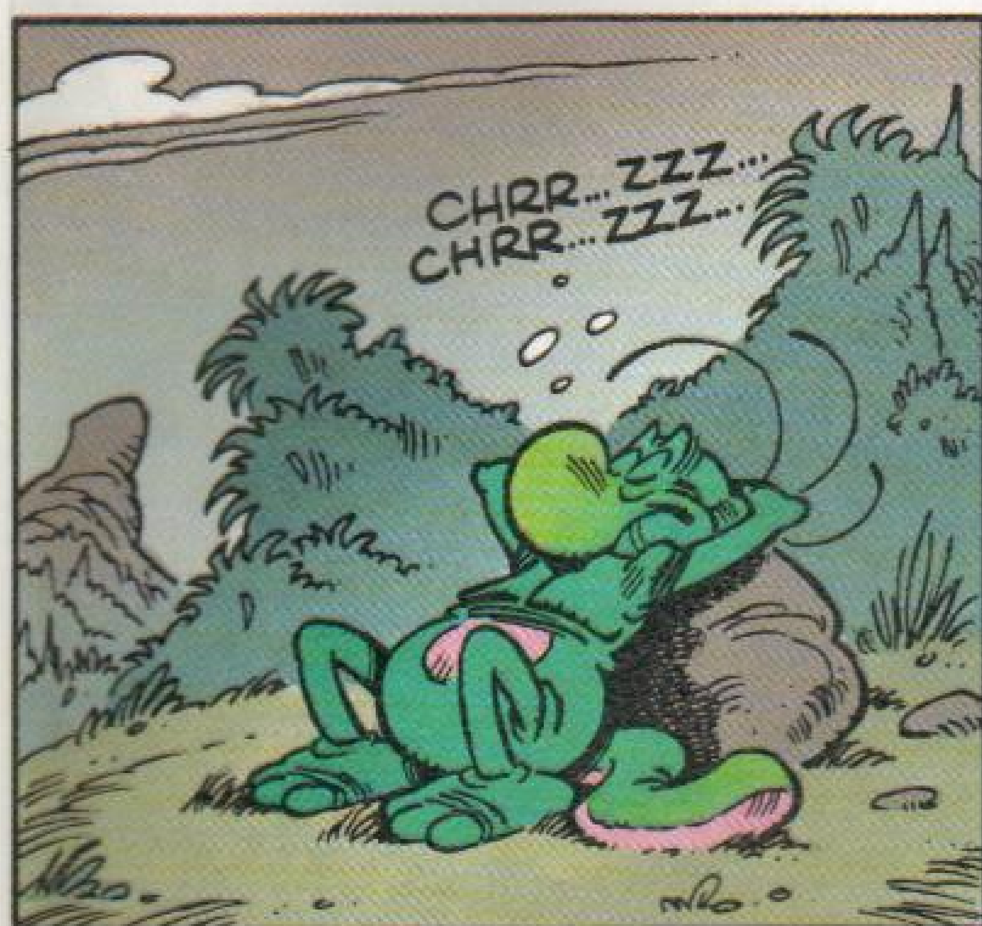
KONIEC



NABUCHODINOZAUR

SC. HERLÉ, RYS. WIDENLOCHER

DUCH PRZEKORY

















NABUCHODINOZAUR

UWAGA NA OWOCE! NIE ZRYWAJ OWOCÓW!!

CIEKAWE...

BO JAK ZERWĘ, TO PEWNIE WYWOŁAM KATAKLIZM, CO?

CHYBA SPRAWDZĘ...

NIESZCZĘSNY! ZERWAŁEŚ JE!... TYLKO CZASEM NIE IDŹ ICH ZJEŚĆ W POBLIŻU POLICJANTA, BO...

BO CO?

MOŻE PRAWO ZABRANIA JEDZENIA OWOCÓW, CO?

PRAWO-NIE, ROZSĄDEK-TAK...

TYM BARDZIEJ, ŻE TO DOŚĆ SZCZEGÓLNE OWOCE...

...TO PIEPRZ!

ATAK OGNIOWY NA POLICJANTA?! DO ARESZTU!!

NIE MOŻE POWIEDZIEĆ, ŻE GO NIE OSTRZEGALIŚMY...

przeł. Bartek Chaciński

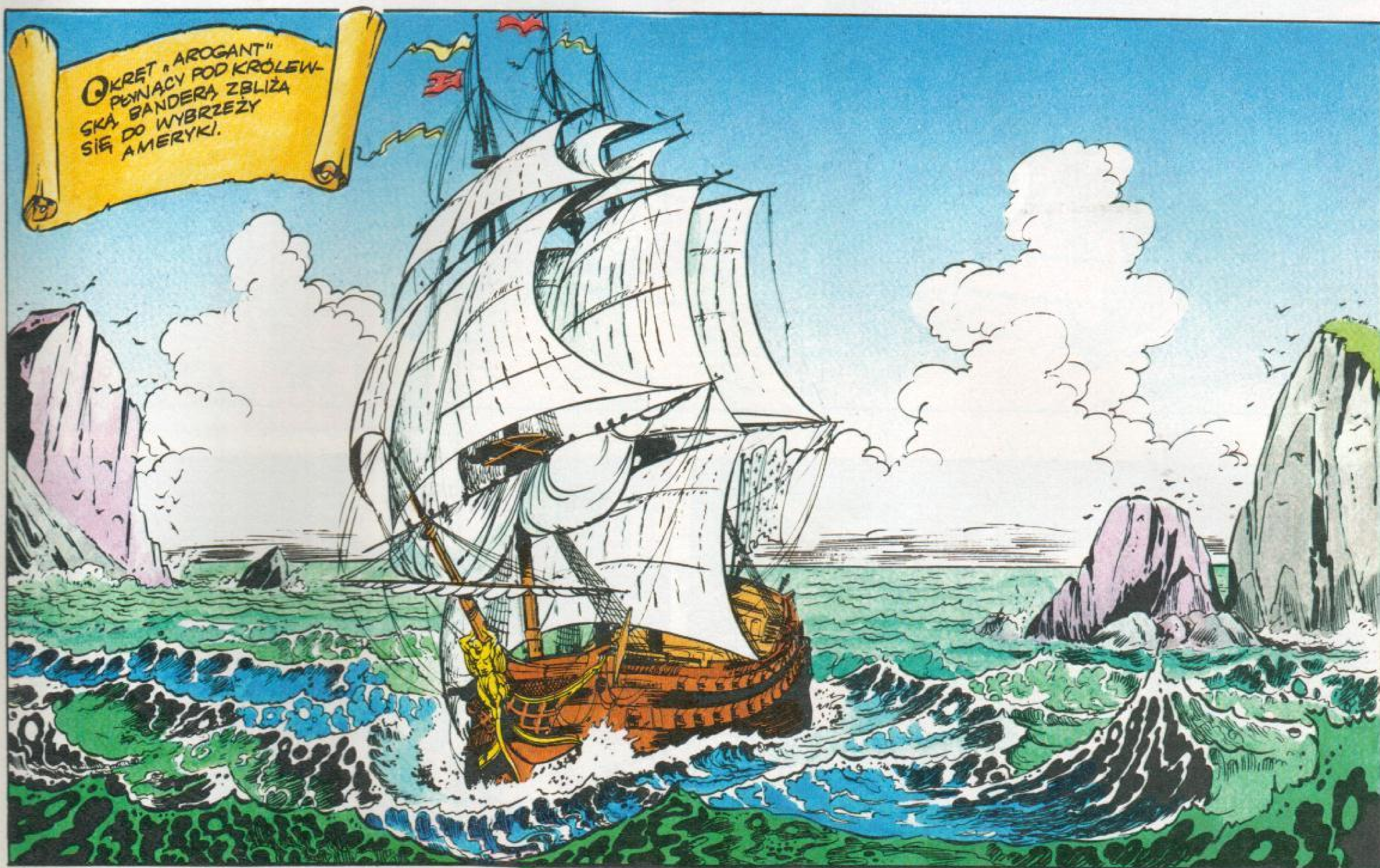
KONIEC

SC. GOSCINNY, RYS. UDERZO



UMPA-PA CZERWONOSKÓRY

ODC. 1















UMPA-PA











NIECH MOI BRACIA DOŁĄCZĄ DO PLEMIENIA I OZNAJMIĄ NASZYM BRACIOM, ŻE WIELKA PIROGA WIEZIE NAM MNÓSTWO SKALPÓW!...

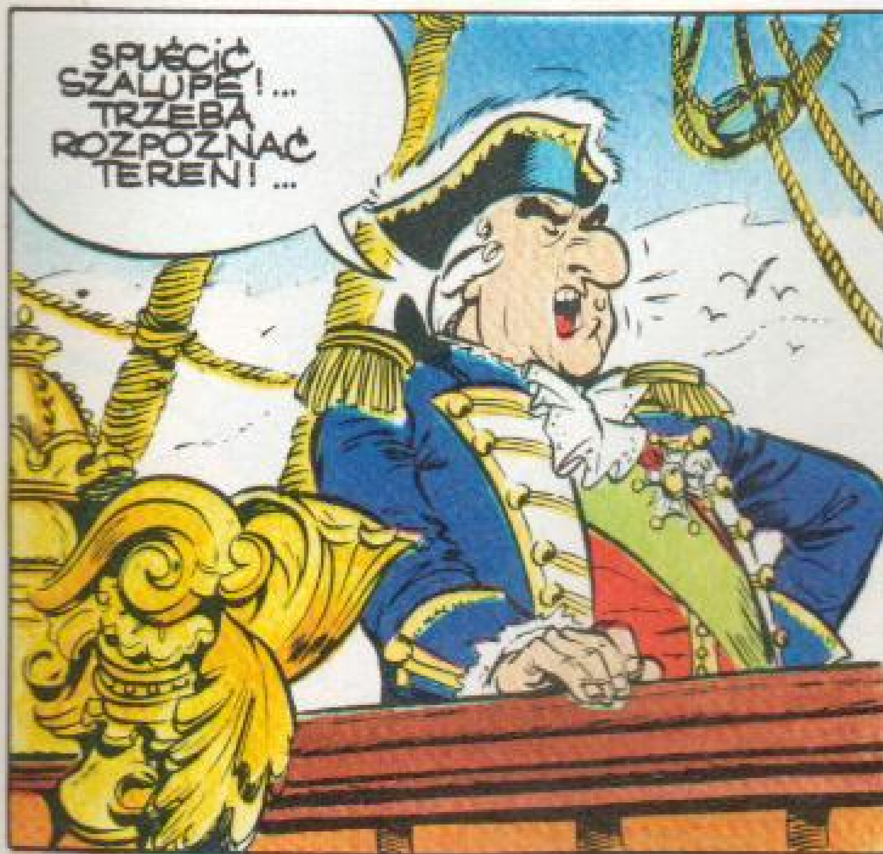
TO DZIWNE, COŚ MNIE SWĘDZI POD PERUKĄ...

NIC NIE SZKODZI! NIECH SIĘ DZIEJE, CO MA SIĘ DZIAĆ!

CIACH!

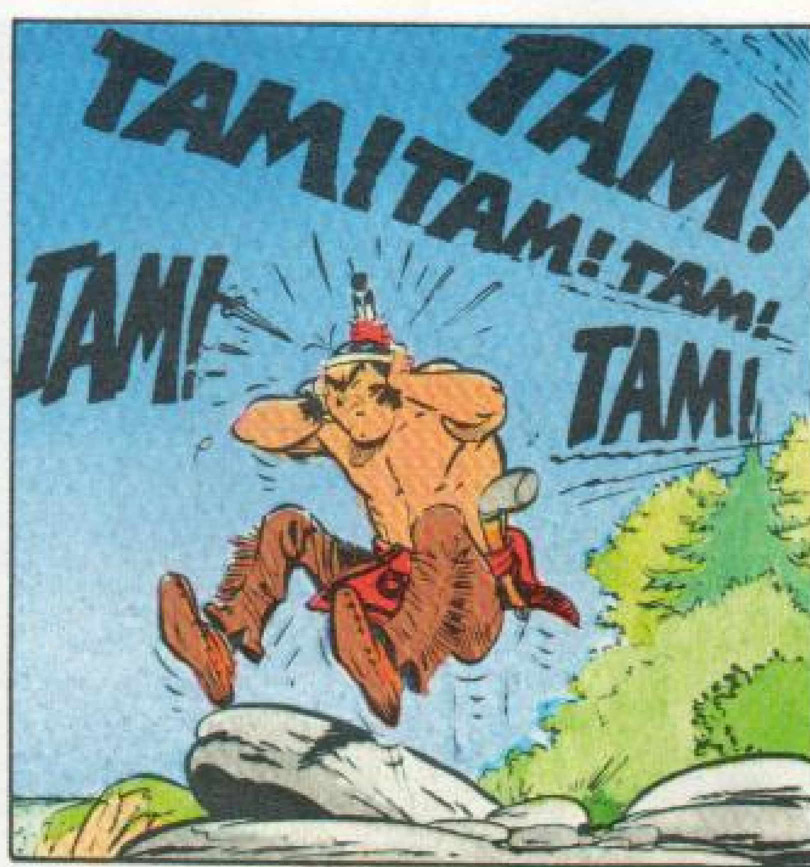


CZERWONOSKÓRY
ODC.1















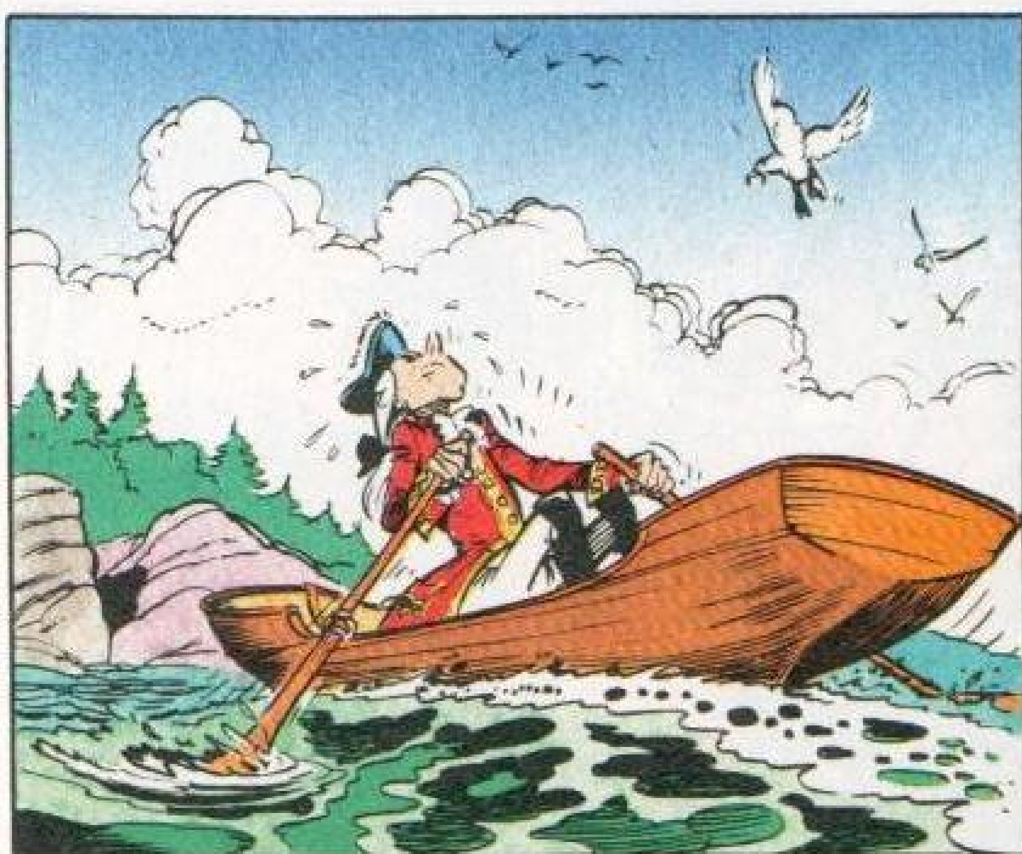




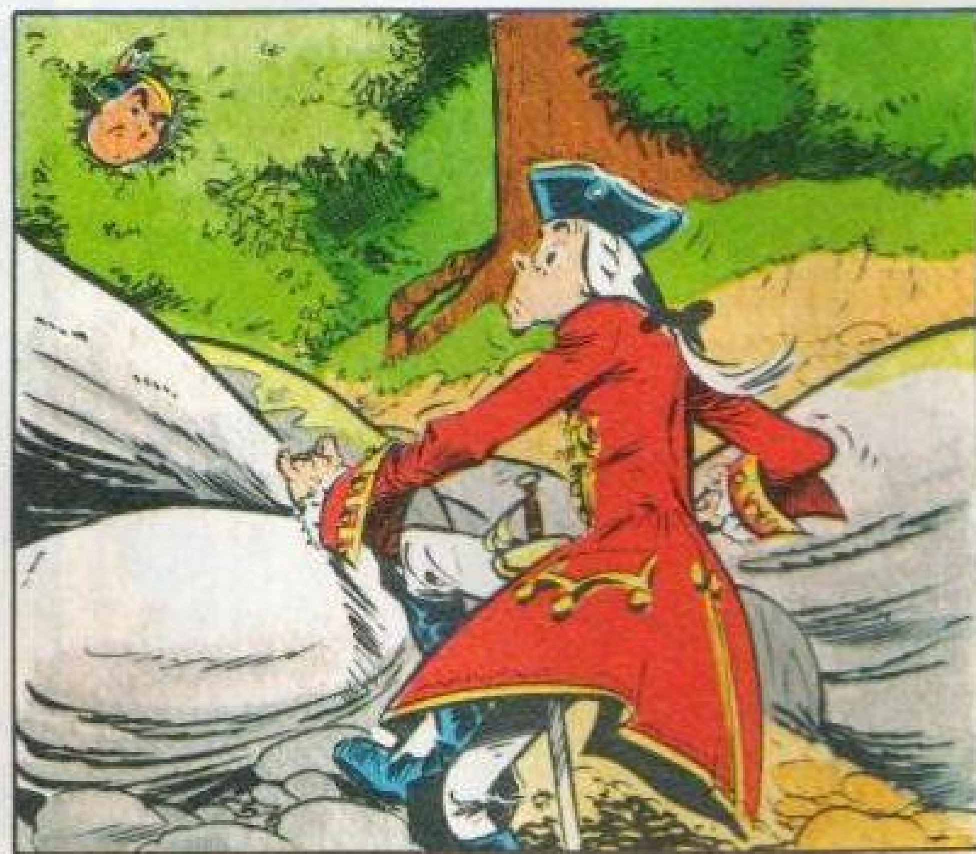




UMPA-PA





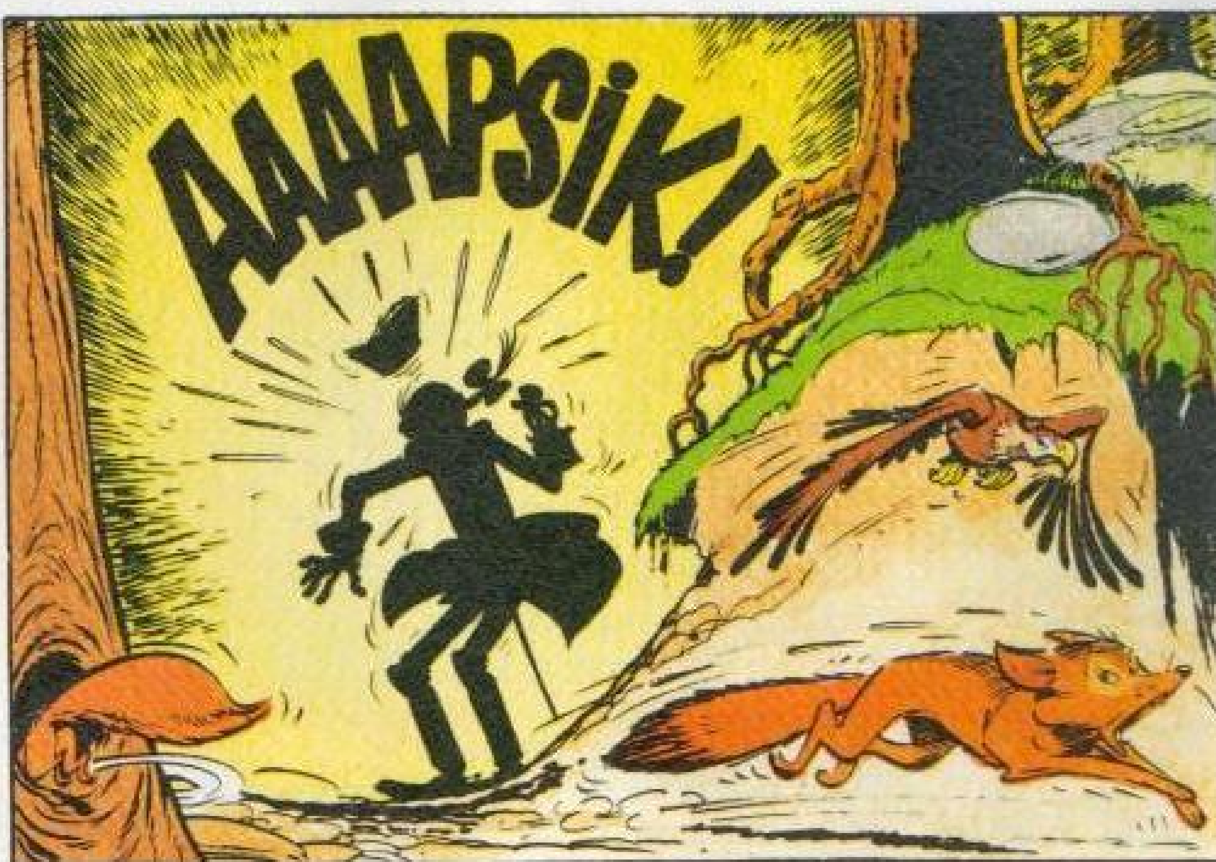



CZŁOWIEK LASU PODCHODZI SWĄ OFIARĘ BEZGŁOŚNIE I ZRĘCZNIE NICZYM WILK...


NIE CZYNI HAŁASU WIĘCEJ NIŻ PIÓRKO PADAJĄCE NA AKSAMIT...

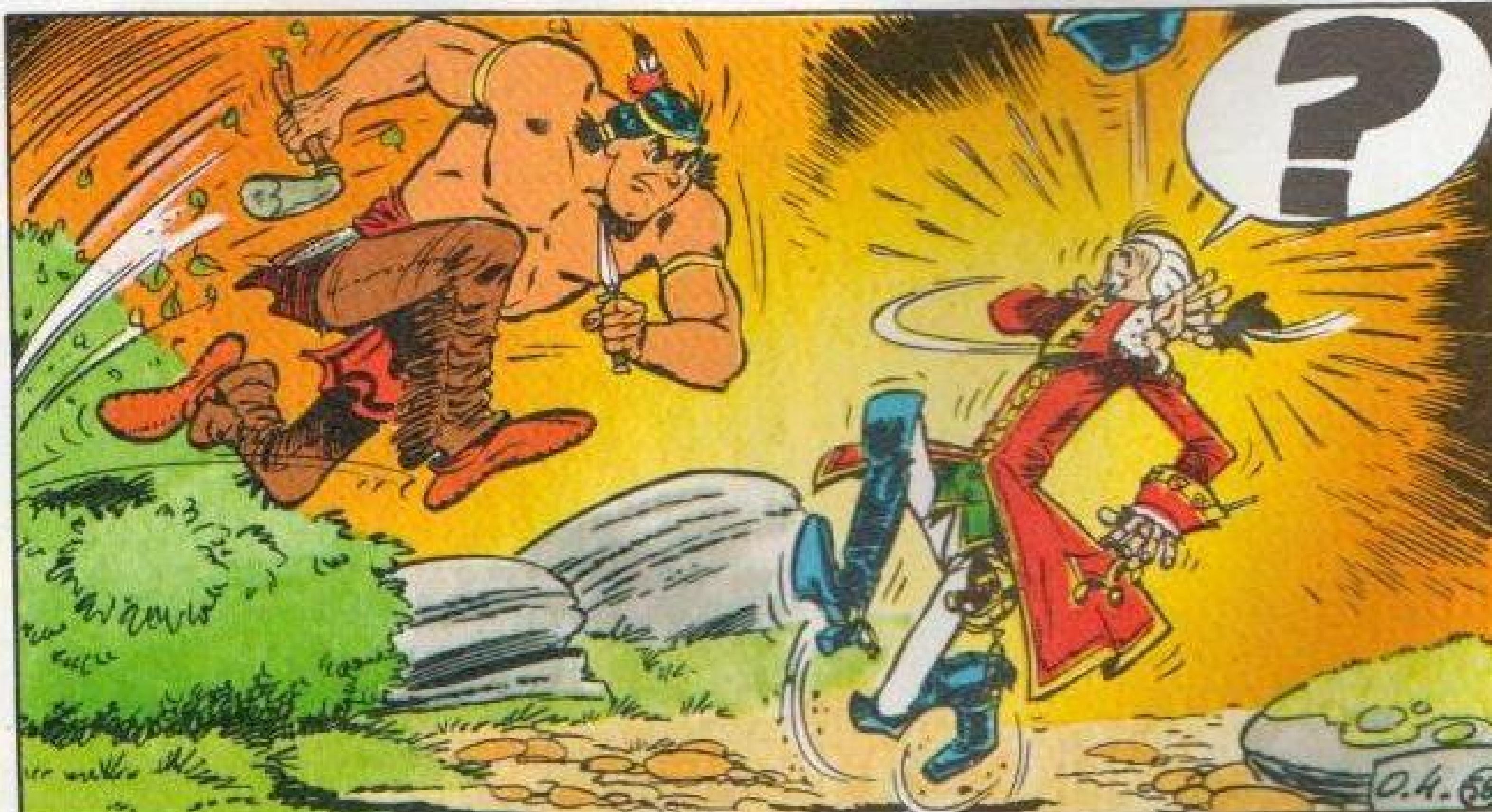

NATOMIAST NASZ KAWALER JEST MNIEJ DYSKRETNY...
TOC


JAKOŚ SPOKOJNIE W TYM LESIE...


AAAAPSIK!


PRRR!


NAGLE W OSTĘPACH ROZLEGA SIĘ PRZERAŻLIWY I PRZERAŻAJĄCY OKRZYK BOJOWY SZPOKO-SZPOKO!
JAKA
JAKA
JAKA
JAK!


?

CZERWONOSKÓRY

ODC. 1





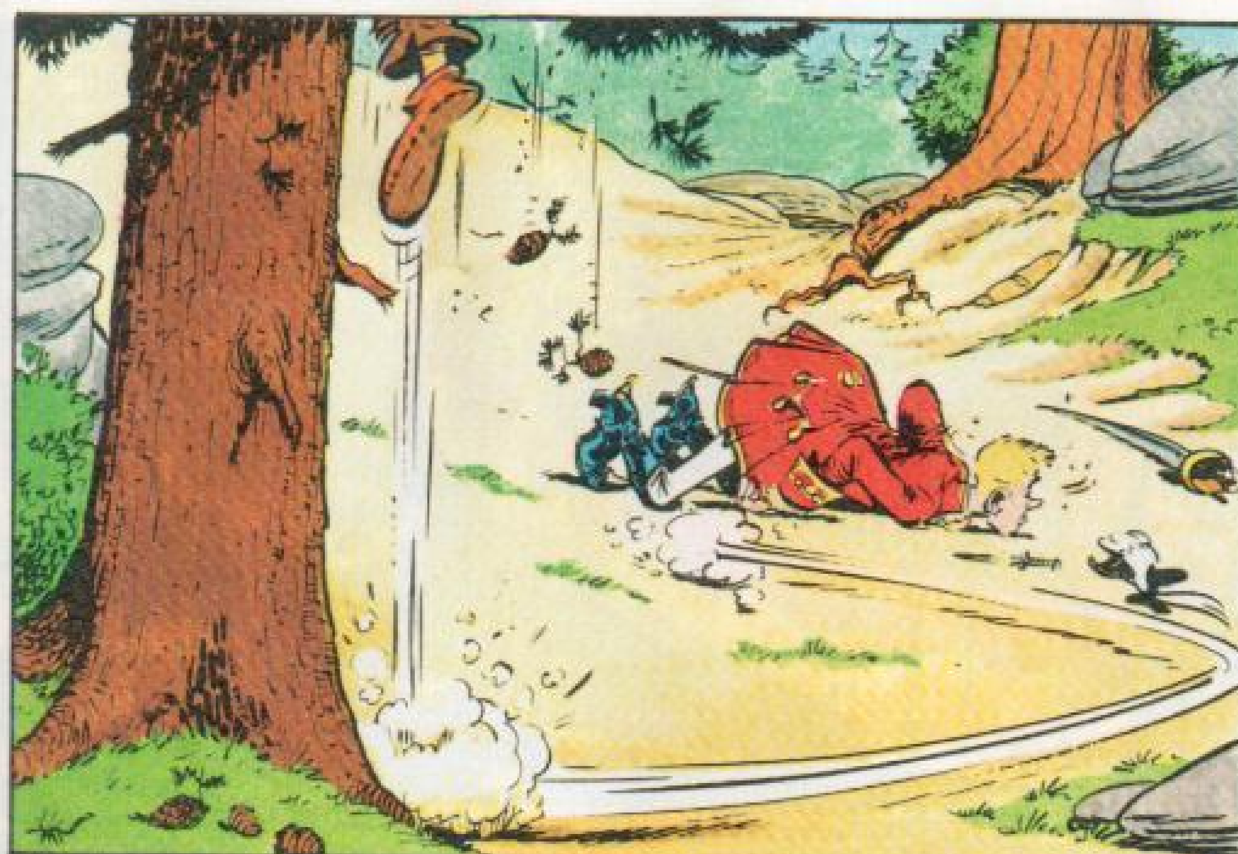












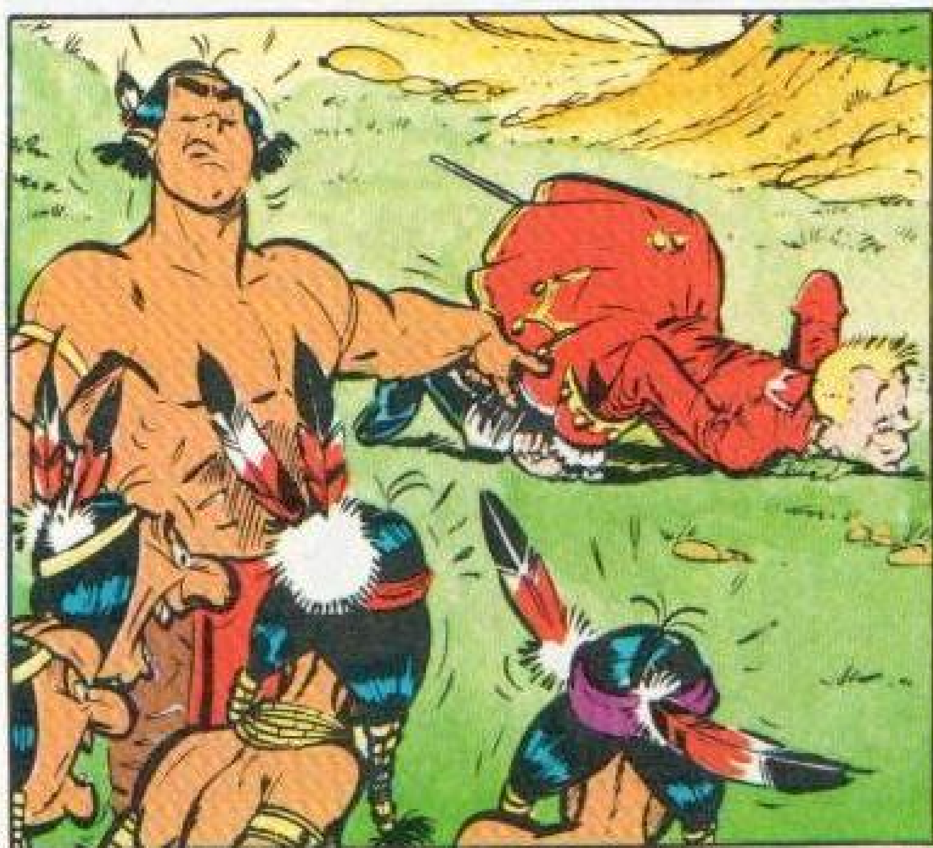




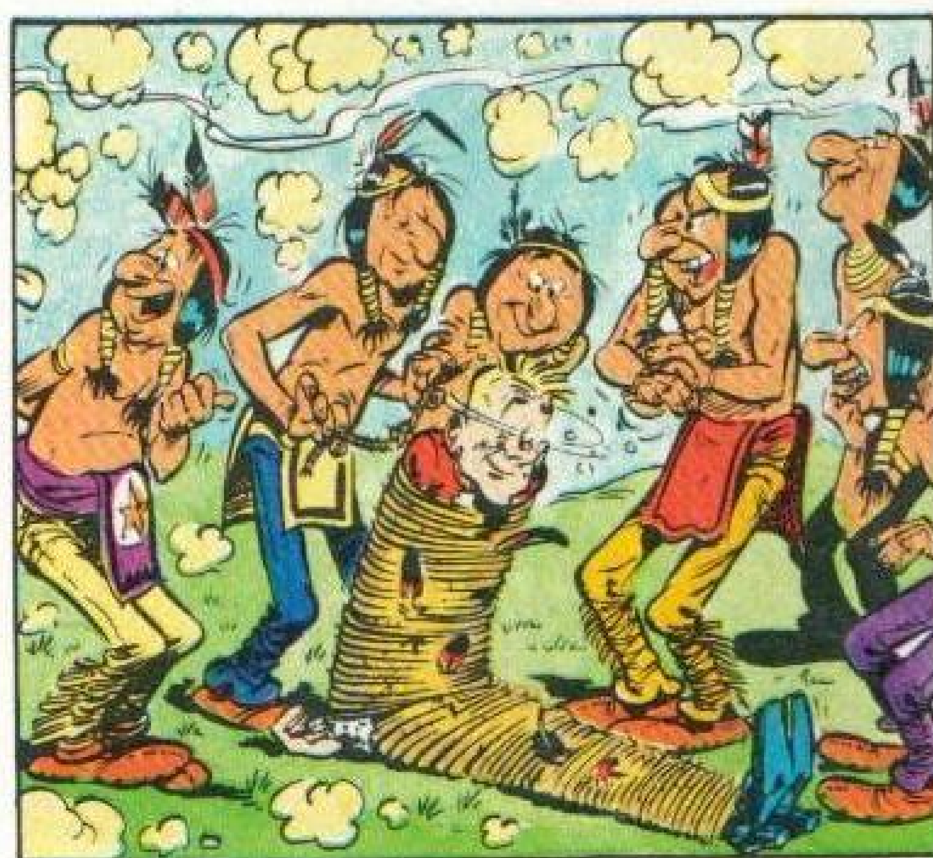




UMPA-PA




JAKAJAKAJAKAJAKAJAKAJAKAJAK
EHE!
EHE!



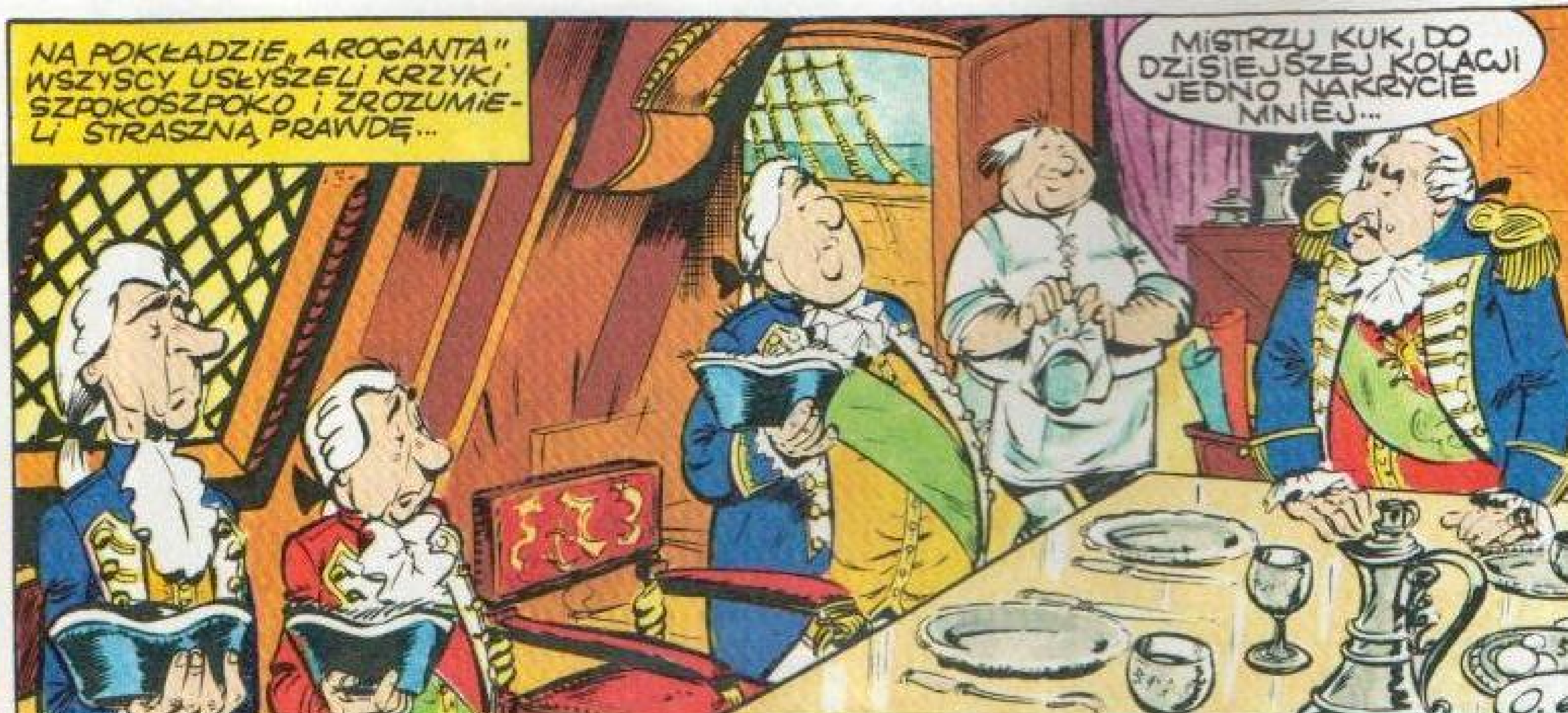

DZIWNA BLADA TWARZ O PODWÓJNYM SKALPIE BYĆ MOIM WIĘŹNIEM, WIĘC MOI BRACIA GO NIE DOTYKAĆ, BO BYĆ GORĄCO...


DO PIRÓG!!!


?

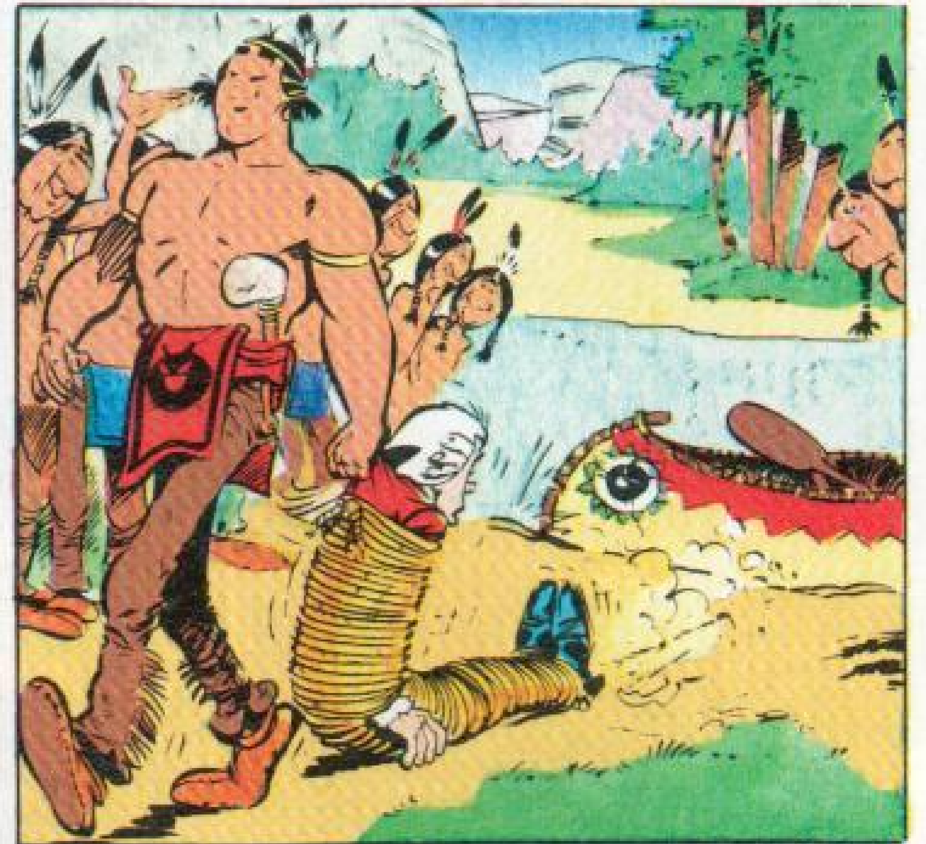

ROZWIĄŻ MNIE, PRZYJACIELU, A WTEDY CI POKAŻĘ, GDZIE RAKI...


NIE ZNOSZĘ, GDY KTOŚ MNIE ZAGADUJE, KIEDY PROWADZĘ!...
BEC!
HMMM!...


NA POKŁADZIE „AROGANTA" WSZYSCY USŁYSZELI KRZYKI SZPOKOSZPOKO I ZROZUMIELI STRASZNĄ PRAWDĘ...
MISTRZU KUK, DO DZISIEJSZEJ KOLACJI JEDNO NAKRYCIE MNIEJ...



JAKAJAKAJAK!
JAKAJAKAJAK!





O TĘGI BIZONIE, WIELKI WODZU SZPOKOSZPOKO! PROWADZĘ WIĘŹNIA, KTÓRY PRZYPŁYNĄŁ WIELKĄ PIROGĄ I POSIADA, O CUDZIE...



... PRAKTYCZNY, WYMIENNY SKALP...



DOBRA ROBOTA, DZIELNY UMPA-PA... WÓDZ SZPOKO-SZPOKO JEST Z NIEGO ZADOWOLONY!...
NIECH BLADA TWARZ O PODWÓJ-NYM SKALPIE ZO-STANIE PODDANA TORTUROM I SPALO-NA! JEDYNY ZĄB PRZEMÓWIŁ!!



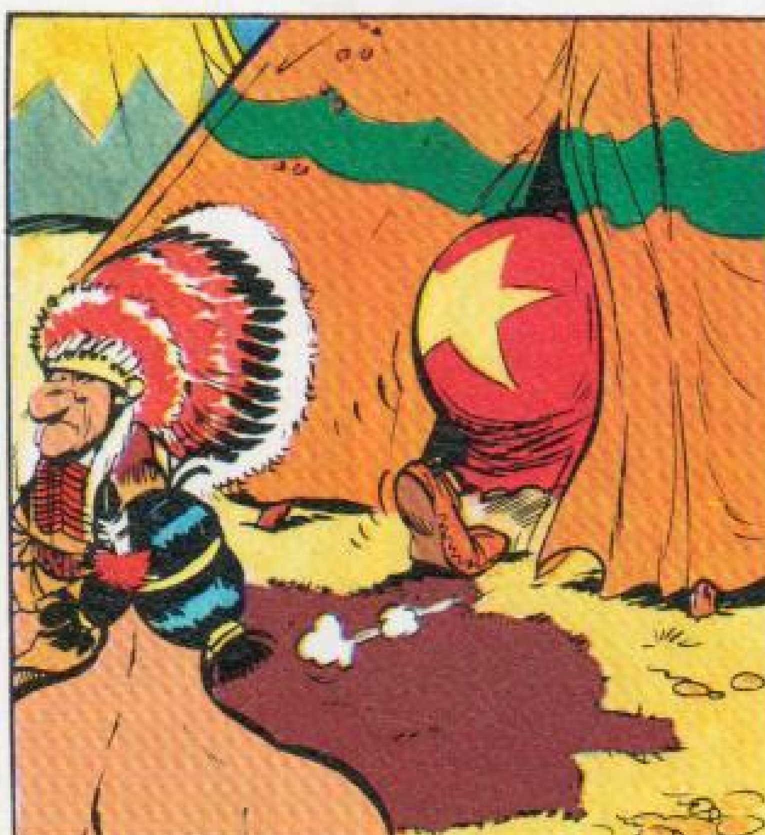
TEMU SZLACHETNEMU STARCOWI ODBIŁO!!!



PODWÓJNY SKALP MA JĘZYK NAZBYT BYSTRY!
BĘC!



PODWÓJNY SKALP JEST MOIM WIĘŹNIEM, TO JA ZADECYDUJĘ, CO Z NIM ZROBIMY!... UMPA-PA PRZEMÓWIŁ!
JASNA SPRAWA! NIECH UMPA-PA ODDALI SIĘ Z WIĘŹNIEM, ZAŚ RADA STARSZYCH SIĘ ZBIE-RZE I JUTRO WYDA OPINIĘ!





ACHA! ZAPOMNIA-ŁEM... TĘGI BIZON PRZEMÓWIŁ!



UMPA-PA


TY IŚĆ DO MOJEGO TIPI...




CZEŚĆ, MAMO PA I TATO PA.


?
?
SZANOWNA PANI, JESTEM W WIELKIEJ KONFUZJI, IŻ W TAK NAGŁY SPOSÓB WTARGNĄŁEM DO PANI SALONU...


UMPA-PA! KIEDY WRESZCIE PRZESTANIESZ ZNOSIĆ DO DOMU WSZYSTKO, CO ZNAJDZIESZ NA DRODZE?...


JEDZ!

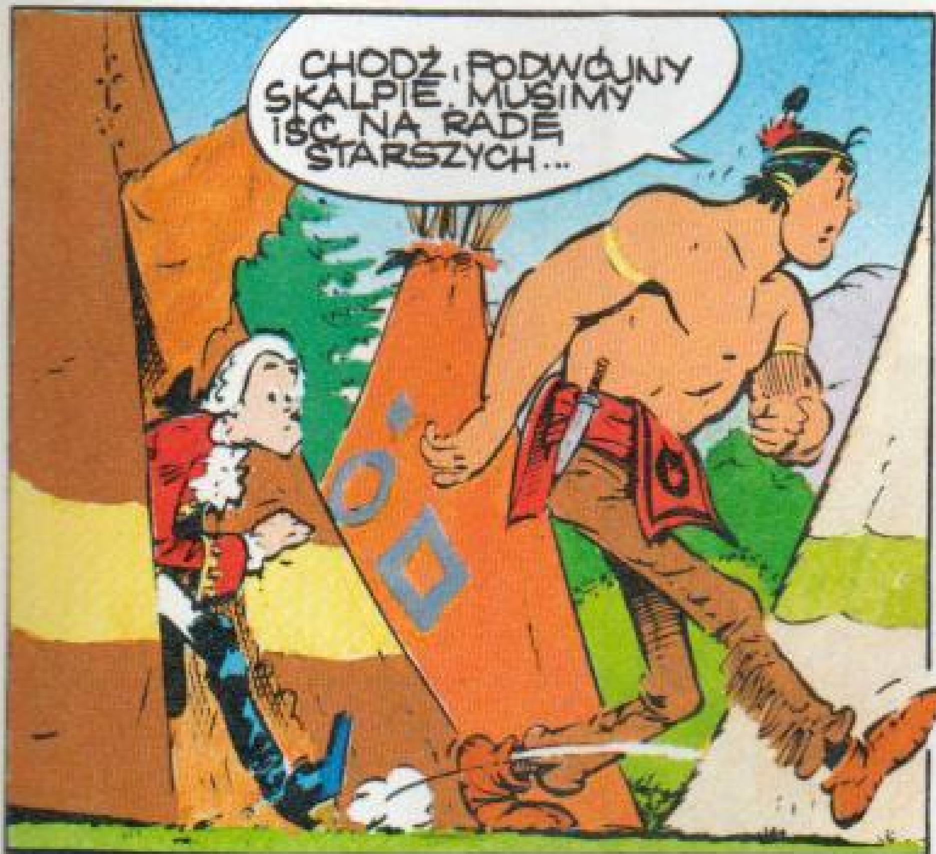

MNIAM! PYSZNE, PRZYJACIELU! CÓŻ TO TAKIEGO?


PEMMIKAN... SUSZONE MIĘSO BIZONA, WYMIESZANE Z BIZONIM ŁAJNEM, NIEDŹWIEDZIM I JELENIM SZPIKIEM ORAZ...
UGH!


?!


CO ZE MNĄ ZROBICIE?
TO ZALEŻY OD RADY STARSZYCH. JEŚLI JEDYNY ZĄB PRZEFORSUJE SWOJE ZDANIE, TY BYĆ TORTUROWANY!


W PRZECIWNYM RAZIE TY ZOSTAĆ ZE MNĄ I DZIELIĆ MÓJ PEMMIKAN...
TOŻ TO ŻADEN WYBÓR!


CHODŹ, PODWÓJNY SKALPIE. MUSIMY IŚĆ NA RADĘ STARSZYCH...


ŁULA - ŁULA - ŁULA...


KTO TO?
DŻDŻY CZAROWNIK.
ŁULA - ŁULA - ŁULA...


ŁULAJJJ!


JAK TU WYMAWIAĆ ZAKLĘCIA, GDY NIKT NIE POSPRZĄTAŁ CIERNI ?!!!


!?
UGH!
UGH!
UGH!


NO, PANOWIE, KOŃCZMY Z TYM! MAM WAŻNIEJSZE SPRAWY, DO DIASKA!


PODWÓJNY SKALP MA JĘZYK NAZBYT SZYBKI!
WYRWAĆ MU GO!!!


NIECH JEDYNY ZĄB NIE ZAPOMINA, ŻE PODWÓJNY SKALP JEST MOIM WIĘŹNIEM!
BĘC!



UMPA-PA









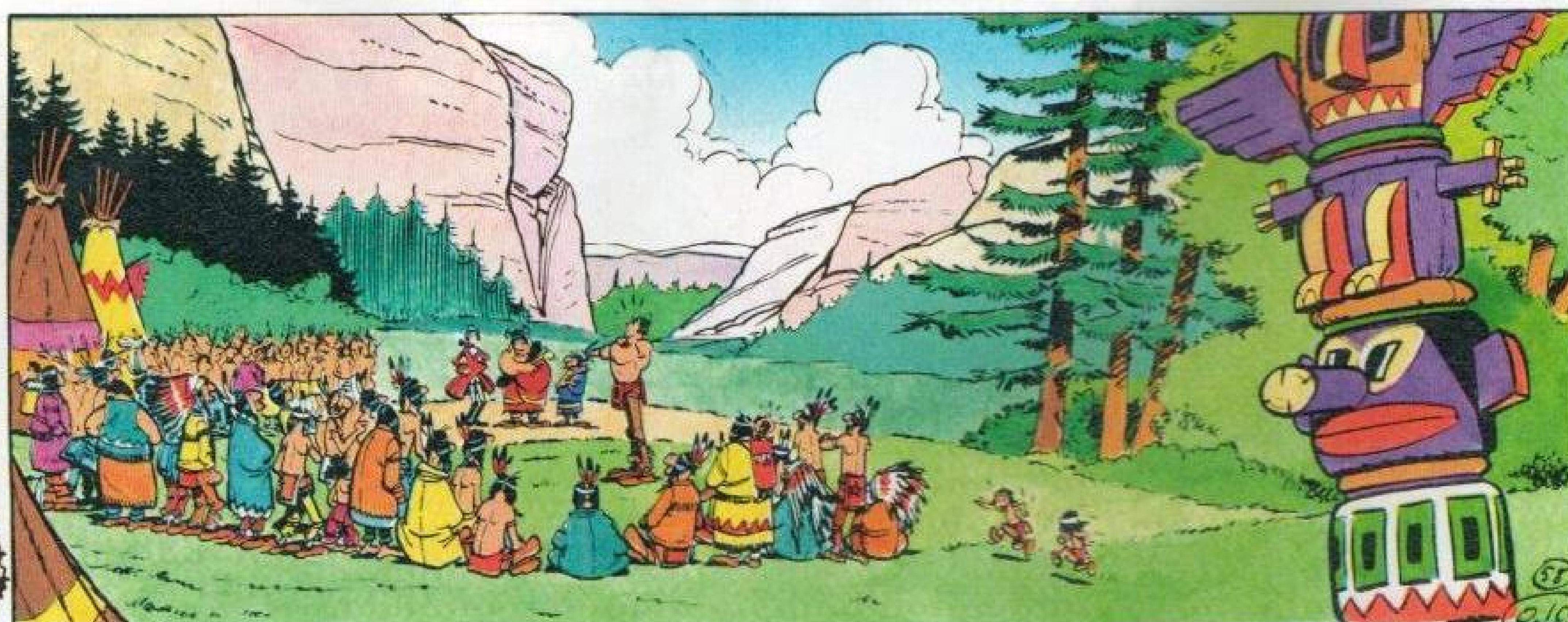












przeł. MarekPuszczewicz

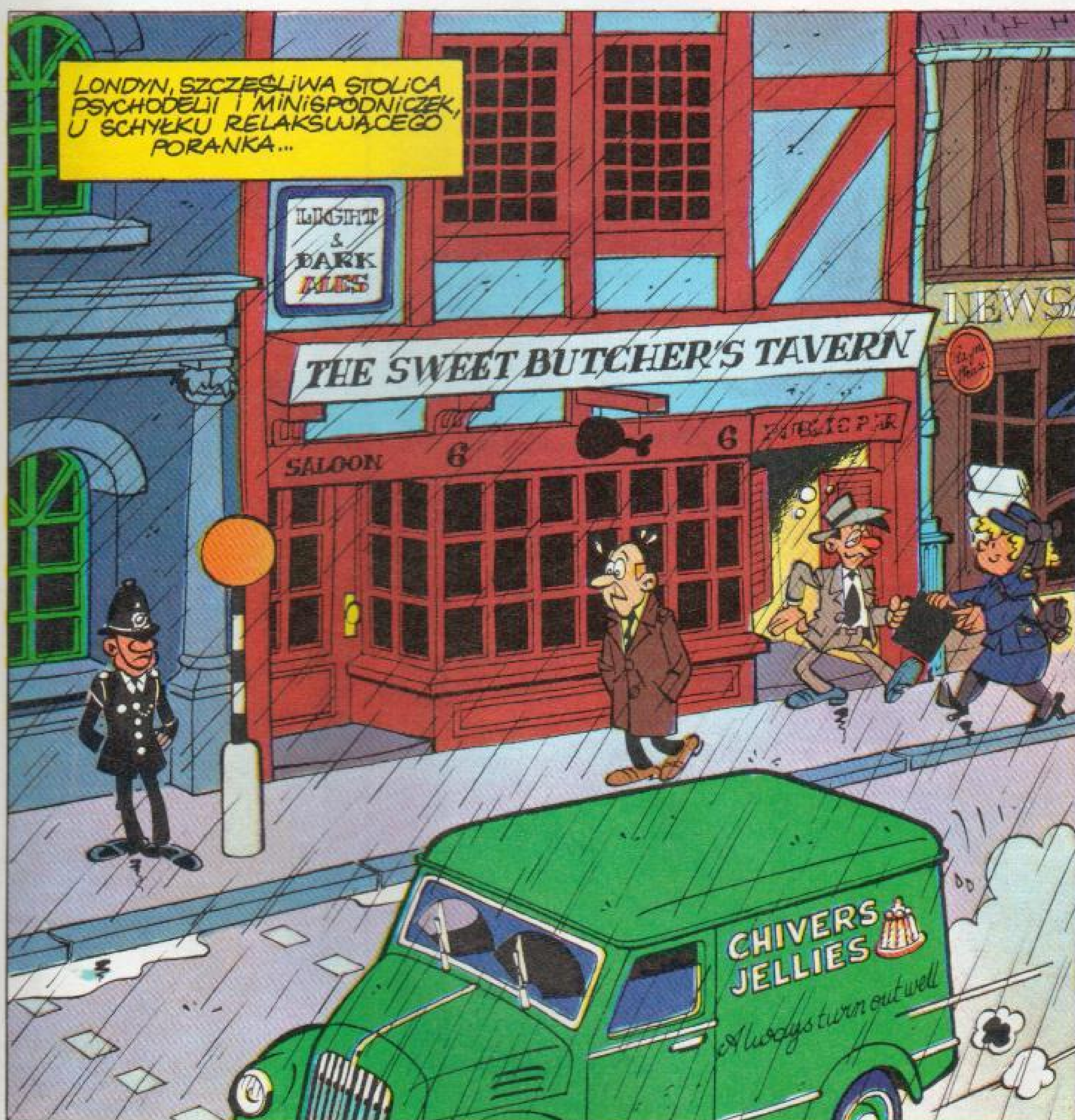
C.D.N.

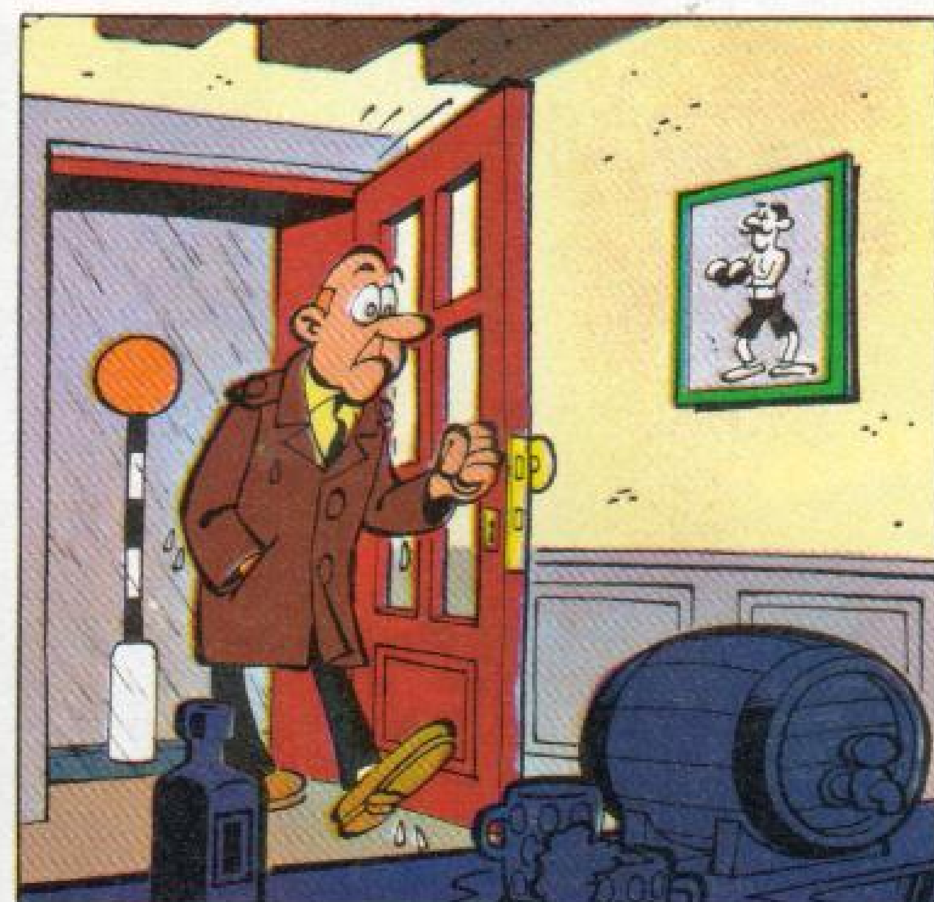


CLIFTON

SC. GREG, RYS. TURK & DE GROOT

TAJEMNICZY GŁOS ZNIKĄD



















CLIFTON


TO... TO PAŃSKI GŁOS? A WIĘC PAN ISTNIEJE?...
JASNE! I MAM TU GŁOS NA TYLE, ŻEBY POWIEDZIEĆ, ŻE NIC PAN JUŻ DZIŚ NIE DOSTANIE, KOCHANIEŃKI! COŚ MI SIĘ ZDAJE, ŻE PRZEKROCZYŁ PAN SWOJĄ NORMĘ!...


NIE SĄDZĘ, ŻEBY TEMU DŻENTELMENOWI ZASZKODZIŁ ALKOHOL... JAK SIĘ PAN MIEWA, DONALDZIE?
CLIFTON!...


PROSZĘ MI WYBACZYĆ... WYGŁUPIŁEM SIĘ, PRZEZ CHWILĘ MYŚLAŁEM... TE NERWY MNIE KIEDYŚ ZABIJĄ!...
NIECH PAN SOBIE USIĄDZIE.


OPOWIE NAM PAN O TYM PRZY KIELISZKU... BARMAN! TRZY SZYBKIE BRANDY, PROSZĘ.
MYŚLI PAN, ŻE POWINIENEM? NO CÓŻ, ZGODA, ALE BIERZE PAN ODPOWIEDZIALNOŚĆ NA SIEBIE, PANIE CLIFTON!


ZNA PAN CHYBA SIERŻANTA BOBSLEIGHA, DONALDZIE? MOŻE PAN MÓWIĆ W JEGO OBECNOŚCI. TO JAKBY CZŁONEK RODZINY...
O CZYM ŚWIADCZY MÓJ GRANATOWY MUNDUR...


RODZINA... SCOTLAND YARD... CÓŻ, NIE POWINIENEM BYŁ IŚĆ NA WCZEŚNIEJSZĄ EMERYTURĘ! NIE POCIĄGNĘ ZBYT DŁUGO JAKO PRYWATNY DETEKTYW!
ACH, WIĘC JEST PAN NA SWOIM?


NO WŁAŚNIE, Z NIEZWYKŁYM ŚLEDZTWEM NA GŁOWIE. SPRAWA TAKA JAK TA PRZYTRAFIA SIĘ TYLKO RAZ W ŻYCIU...




...BO ŻYCIE, MOI PANOWIE - CHLIP! - ŁATWO STRACIĆ, KIEDY MA SIĘ DO CZYNIENIA Z GŁOSEM ZNIKĄD!
?!?
BRZDĘK
2

CLIFTON

TAJEMNICZY GŁOS ZNIKĄD























CLIFTON



HM! INTERESUJĄCY DOKUMENT, DONALDZIE. CZY SAM PAN ZROBIŁ TO ZDJĘCIE?
TAK! PRZYJECHAŁEM NA ŚMIESZ... NA MIEJSCE Z LEKARZEM. ON BYŁ WSIA... ŚWIADKIEM. HEP!



NO TAK, WYDAJE SIĘ, ŻE TEN DŻENTELMEN ZASŁABŁ BEZPOŚREDNIO NA ŁĄCE...



ZASŁABŁ, AKURAT! TO BYŁA SIÓDMA OFIARA GŁOSU, CZY PAN MNIE DOBRZE SŁYSZY? SIÓDMA!... HEP... PRZED NIM DOPADŁ JUŻ SZEŚĆ!



ALE PAN NICZYM SIĘ NIE RÓŻNI OD INNYCH! PAN W TO NIE WIERZY! PAN NIE WIERZY, ŻE JAKIŚ GŁOS ZNIKĄD...



... MOŻE POWIEDZIEĆ „RĘCE DO GÓRY" SAMOTNYM PRZECHODNIOM, WALNĄĆ ICH W ŁEB I OPRÓŻNIĆ IM KIESZENIE. A WIE PAN DLACZEGO PAN W TO NIE WIERZY?



BO TO JEST NIEPRAWDOPODOBNE, OTO DLACZEGO!!!



HM... CZY BYŁBY PAN TAK MIŁY I WEZWAŁ NAM TAKSÓWKĘ?... CHYBA ODWIEZIEMY NASZEGO PRZYJACIELA MUDDYDUCKA DO DOMU...
NA POCZĄTKU MNIE DENERWOWAŁ... ALE PROSZĘ MU POWIEDZIEĆ, ŻE BĘDZIE TU ZAWSZE MILE WIDZIANY... ALE NUMER!... CHA! CHA! CHA!

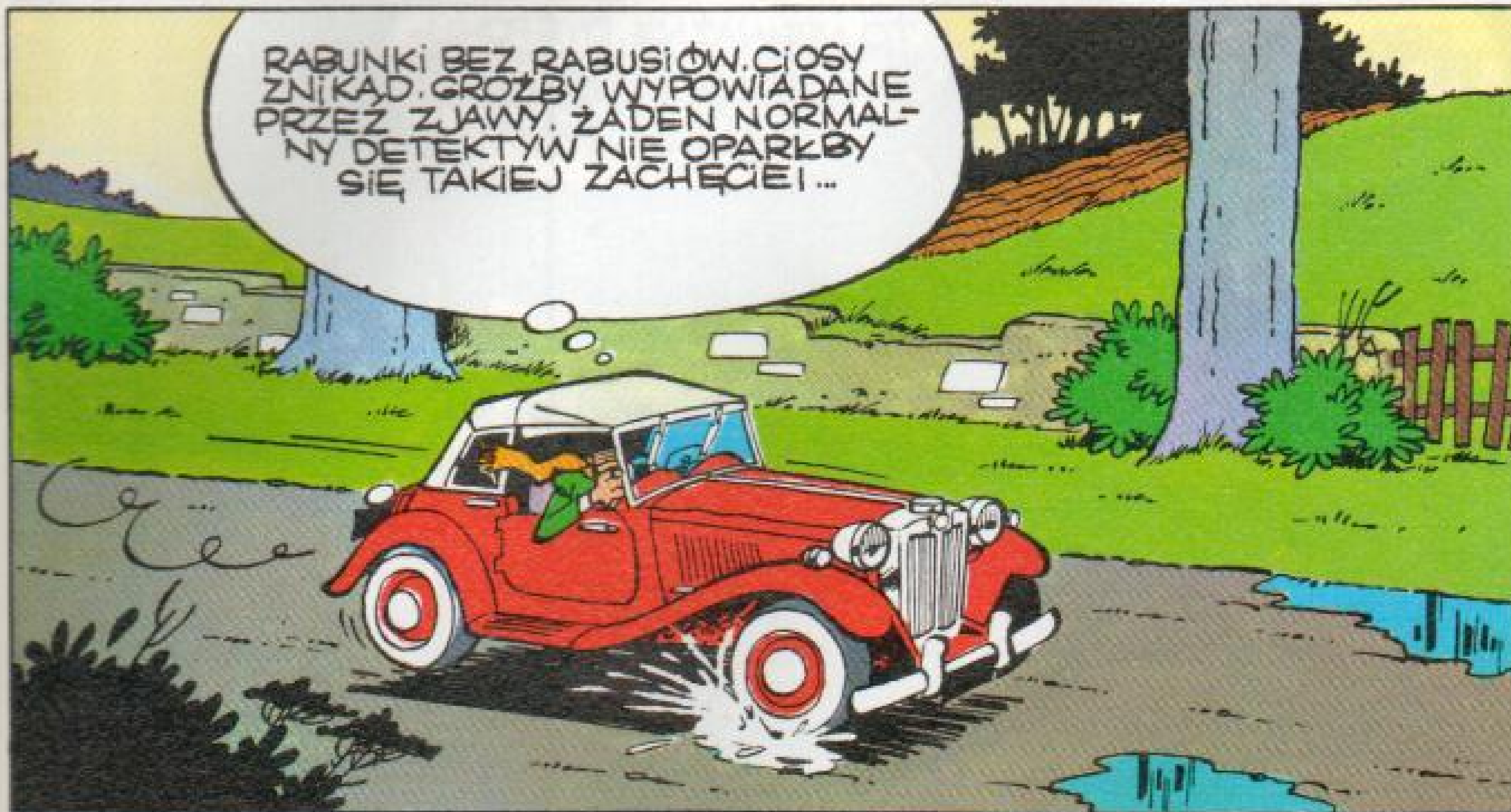


PROSZĘ... WIZYTÓWKĘ Z ADRESEM ZNAJDZIE PAN Z PEWNOŚCIĄ W JEGO KIESZENI, SIERŻANCIE... NIECH PAN MU ZOSTAWI KARTECZKĘ, ŻE ZADZWONIĘ DO NIEGO Z SAMEGO RANA...
TAXI
JAK TO? PAN NIE JEDZIE, CLIFTON?

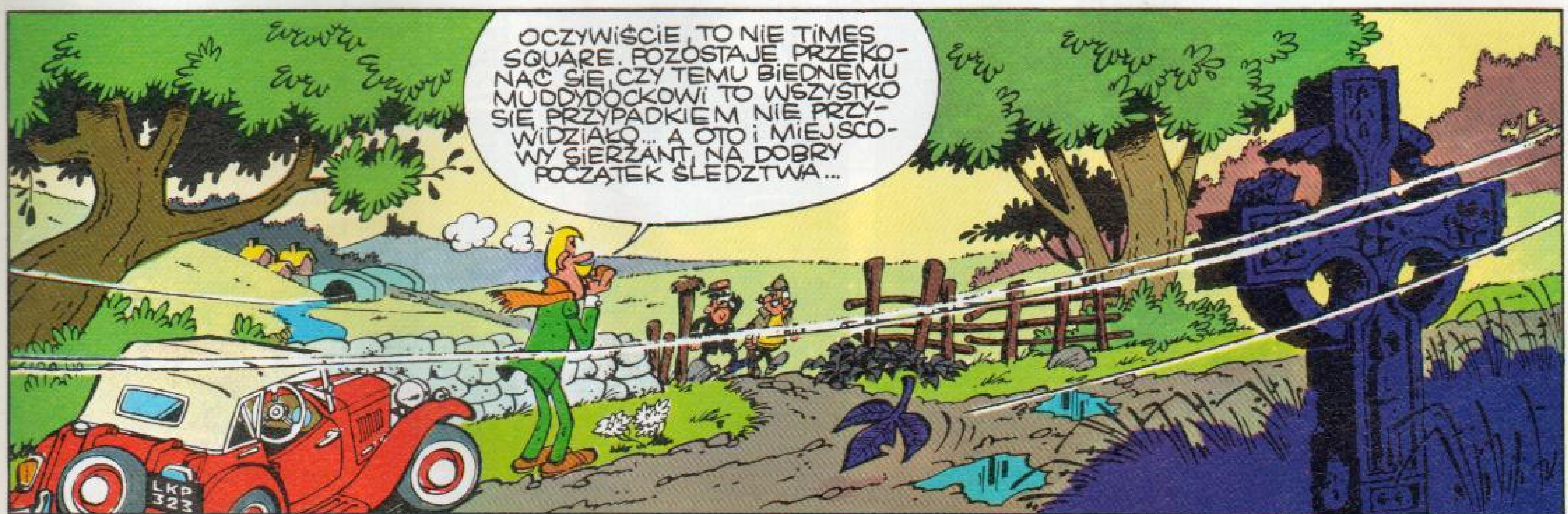


A NIE, PROSZĘ SOBIE WYOBRAZIĆ, BOBSLEIGH, ŻE ZDECYDOWAŁEM SIĘ SPĘDZIĆ WEEKEND NA WSI... PODOBNO W OKOLICACH FLATFISH-ON-APRON JEST PIĘKNIE.
!
TAXI
48

TAJEMNICZY GŁOS ZNIKĄD



















CLIFTON


NIECH PANOWIE SOBIE WYOBRAŻĄ, ŻE PROWADZENIE PENSJONATU BYŁO ZAWSZE MOIM SKRYTYM MARZENIEM. ROBIĘ ZNAKOMITĄ KACZKĘ LUKROWANĄ W SOSIE MIĘTOWYM. CZY MÓGŁBYM RZUCIĆ OKIEM NA TEN OPUSZCZONY HOTELIK?


OBAWIAM SIĘ, ŻE BĘDZIE PAN BARDZO ROZCZAROWANY... BUDYNEK JEST TROCHĘ ZNISZCZONY...
TO NIEWAŻNE. DYSPONUJĘ WYSTARCZAJĄCYM MAJĄTKIEM, BY DOPROWADZIĆ GO DO UŻYWALNOŚCI...


DLATEGO TEŻ POPROSZĘ PANA O WSKAZANIE MI NAJBLIŻSZEGO BANKU... MAM PRZY SOBIE OKRĄGŁĄ SUMKĘ. CHCIAŁBYM UMIEŚCIĆ JĄ JUTRO W BEZPIECZNYM MIEJSCU...


TO TUTAJ.
CUDOWNE!
ZARAZ DAM PANU KLUCZ!


ZAWSZE GO TUTAJ CHOWAMY NA WYPADEK, GDYBY KOMUŚ PRZYSZŁO DO GŁOWY OKRA... EEE... TO ZNACZY... TAKI MAMY ZWYCZAJ.


ŚWIETNIE. CZY MYŚLI PAN, ŻE MÓGŁBYM ZATRZYMAĆ SIĘ TUTAJ NA NOC?
ACH, TO ŻADEN PROBLEM. JEŻELI ZAŚ CHODZI O JUTRZEJSZY BANK, TO DORADZIŁBYM PANU SORRYFOLKS, O TRZY MILE STĄD NA POŁUDNIE... JEŚLI PAN PRZEJDZIE PRZEZ POLA, TO SKRÓCI PAN SOBIE DROGĘ...


A, DOBRZE. JESZCZE RAZ DZIĘKUJĘ, PANOWIE...
DO PAŃSKIEJ DYSPOZYCJI.
NIECH PAN WPADNIE DO MNIE, MÓJ DROGI PANIE, NAPIJEMY SIĘ HERBATY... MIESZKAM TUŻ OBOK TEJ DUŻEJ WIEŻY, KTÓRĄ ZA DNIA DOSKONALE STĄD WIDAĆ...
BLACK SWAN INN


A WIĘC STAŁO SIĘ... HACZYK RZUCONY. ZDZIWIŁBYM SIĘ, GDYBY CI DWAJ NIE OPOWIEDZIELI WSZYSTKIM W SZCZEGÓŁACH O MOIM PRZYJEŹDZIE...
JEŻELI TO DOBRZE ZAGRAŁEM, TO ZAŁOŻĘ SIĘ, ŻE „GŁOS" ZAINTERESUJE SIĘ MOJĄ SKROMNĄ OSOBĄ... HE HE!
KLIK
6

CLIFTON

TAJEMNICZY GŁOS ZNIKĄD









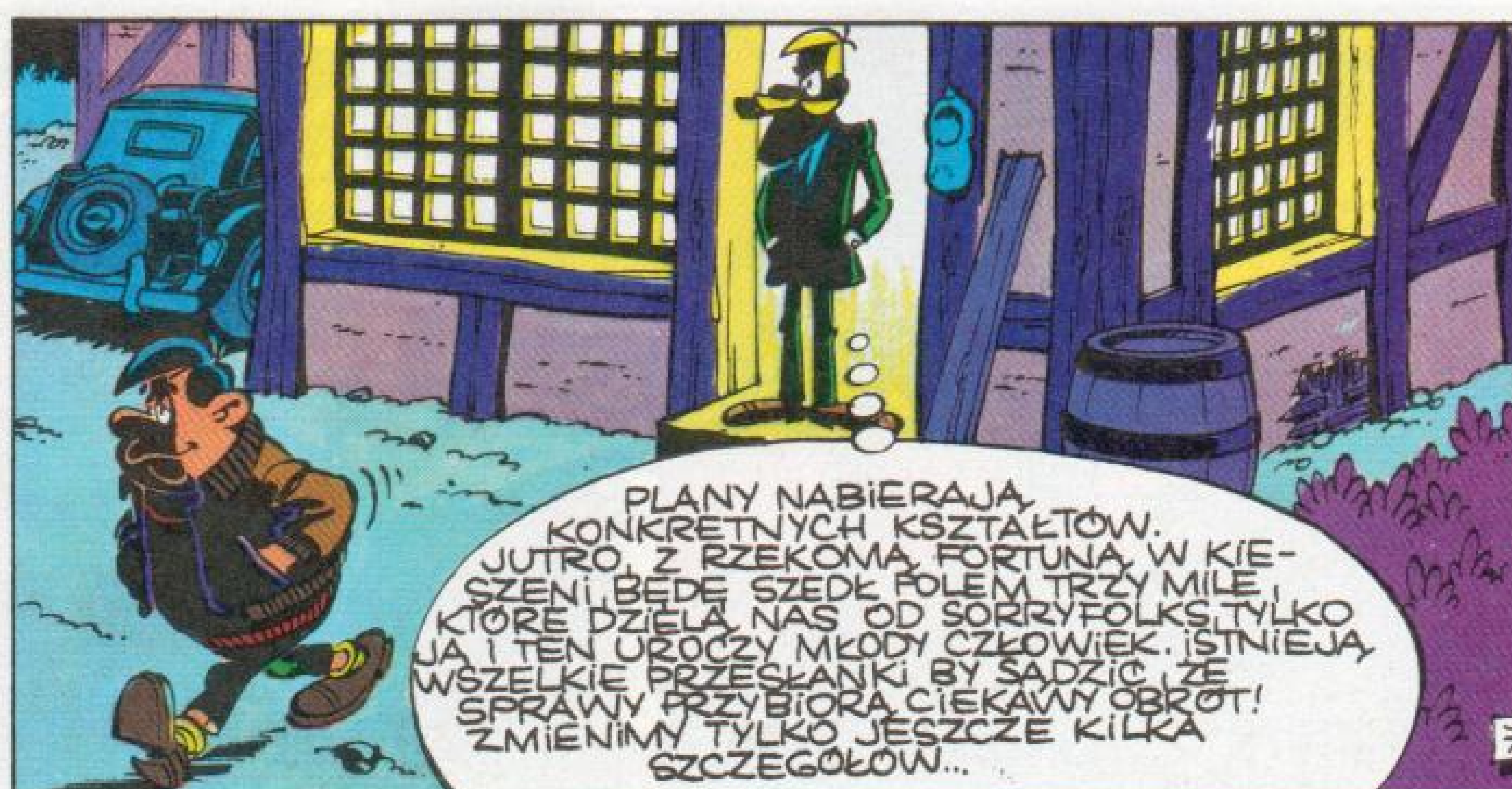


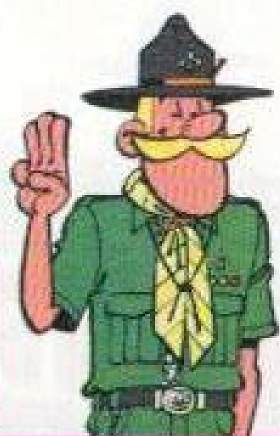












CLIFTON



JAK PRZEPOWIEDZIAŁ GUS, W NOCY NIC SIĘ NIE WYDARZYŁO... DZIĘKI STALOWYM NERWOM, CLIFTON MÓGŁ ZAŻYWAĆ KRZEPIĄCEGO SNU...



CZY JEST PAN GOTOWY?
GOTOWY DO SPACERU! CZEKAŁEM NA PANA!



JEŻELI BĘDZIEMY SZLI W DOBRYM TEMPIE, ZDĄŻYMY AKURAT NA OTWARCIE BANKU W SORRYFOLKS...



DROGA POWROTNA BĘDZIE ŁATWIEJSZA: PRZESTANĄ MI CIĄŻYĆ TE WSZYSTKIE PIENIĄDZE. HM! A PROPOS, CZY TO NIE WŁAŚNIE TUTAJ KILKA OSÓB PADŁO OSTATNIO OFIARĄ KRADZIEŻY?
TAK, TUTAJ...



OSTATNI BYŁ APTEKARZ... PRZYSZEDŁ OBEJRZEĆ SWOJE POLE, TAM, GDZIE STOI STRACH NA WRÓBLE... CHCE TAM ZASIAĆ ZIOŁA LECZNICZE. I WŁAŚNIE WTEDY- BUM! - DOSTAŁ W CZASZKĘ...

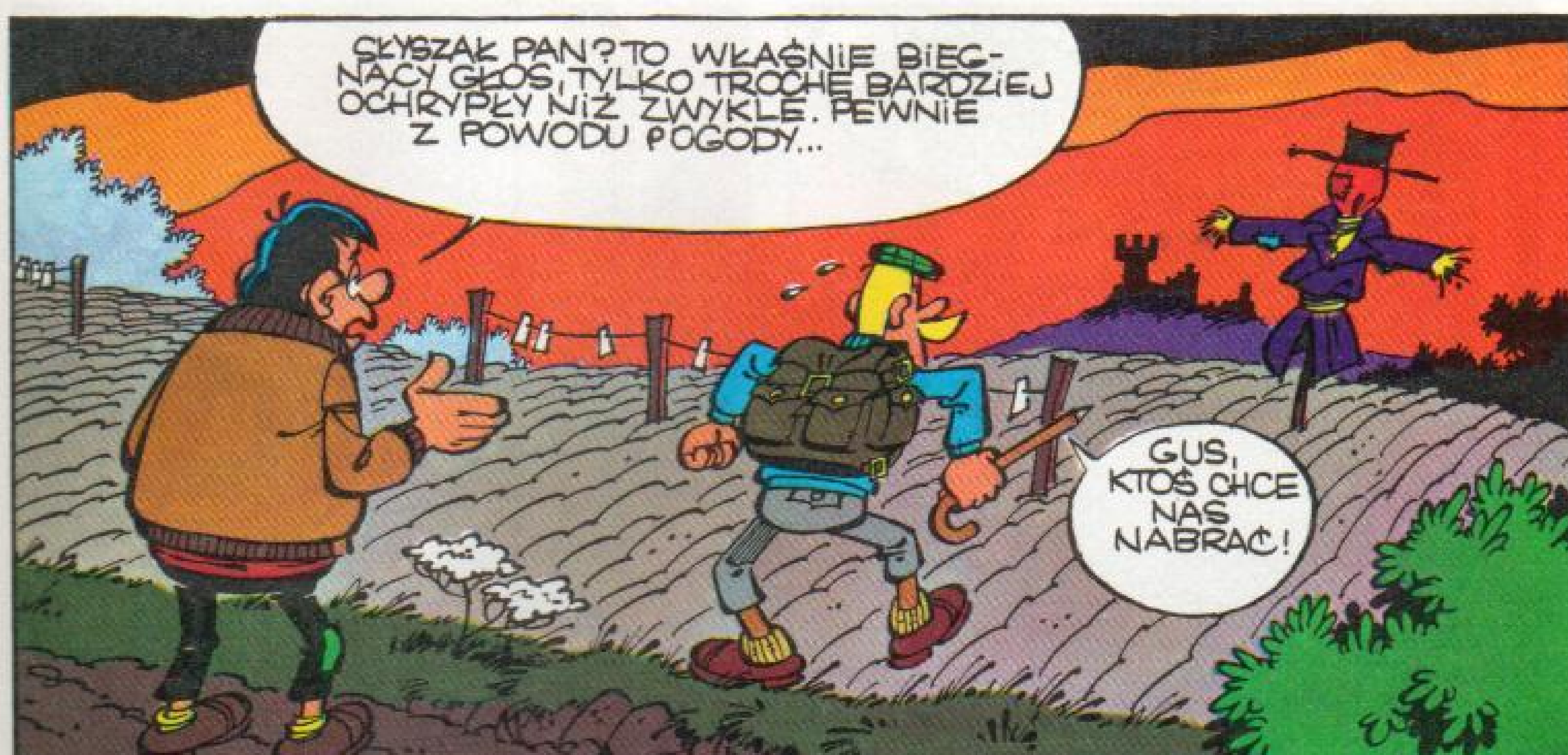


TAK PO PROSTU, BEZ OSTRZEŻENIA?
Z OSTRZEŻENIEM, I TO JEST WŁAŚNIE NAJDZIWNIEJSZE...



BIEGNĄCY GŁOS ZAWSZE OSTRZEGA! NIECH PAN POŁOŻY TĘ TORBĘ I ZWIEWA, ZANIM PRZYTRAFI SIĘ PANU NIESZCZĘŚCIE, PUŁKOWNIKU CLIFTON!
8

CLIFTON
TAJEMNICZY GŁOS ZNIKĄD



















CLIFTON



JA? BRZUCHO-CO? PRZECIEŻ TO BZDURA! A W OGÓLE CO TO JEST TA BRZUCHO-MRÓWKA?
WŁAŚNIE TO! NIE ZGRYWAJ PAN GŁUPKA!...



TO PAN JEST TYM GŁOSEM! MÓWI PAN NIE OTWIERAJĄC UST. TO JEDYNE MOŻLIWE WYTŁUMACZENIE!
WIĘC PAN MYŚLI, ŻE TO JA CHCĘ PANA OSKUBAĆ, TAK?



WIĘC DOBRZE, TERAZ PANU POKAŻĘ!
?



PUŚĆ MNIE, KANALIO! ZŁODZIEJU!
NIECH SIĘ PAN USPOKOI!



... I GRZECZNIE POZWOLI SIĘ OGRABIĆ? NIE ZNASZ MNIE, TY CWANIAKU, JA...



PAF



PROSZĘ, SAM PAN TEGO CHCIAŁ. ...TORBĘ ZABIERAM ZE SOBĄ!



CO ZA OBRZYDLIWY BANAŁ. SPODZIEWAŁEM SIĘ KONFRONTACJI Z ZŁOCZYŃCĄ, JAKICH MAŁO, A NATYKAM SIĘ JEDYNIE NA BRUTALNEGO PROSTAKA OBDARZONEGO TYLKO WOKALNO-ŻOŁĄDKOWYM TALENTEM!



NIGDY NIE ROZUMIEM DO KOŃCA, CO PAN MÓWI, ALE PAN MNIE Z PEWNOŚCIĄ NIE ZROZUMIAŁ! JA NIE KRADNĘ TEJ TORBY: ZABIERAM JĄ, ŻEBY JĄ CHRONIĆ. CHCĘ PANA PRZEKONAĆ, ŻE JESTEM PO PAŃSKIEJ STRONIE I TYLE!



CO? PAN ŻARTUJE? ALEŻ NIE, OCZYWIŚCIE! GUZ, MÓJ STARY, NIECH MI PAN WYBACZY, MYLIŁEM SIĘ... I PROSZĘ MI ODDAĆ TĘ TORBĘ, NIEPOTRZEBNIE SIĘ PAN WYSTAWIA NA...



BONNKK
GUS!
10

CLIFTON

TAJEMNICZY GŁOS ZNIKĄD









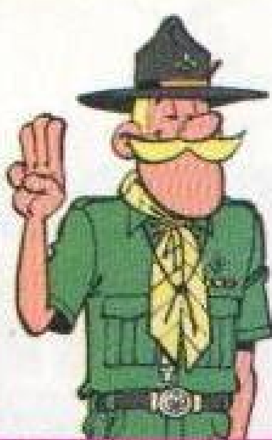








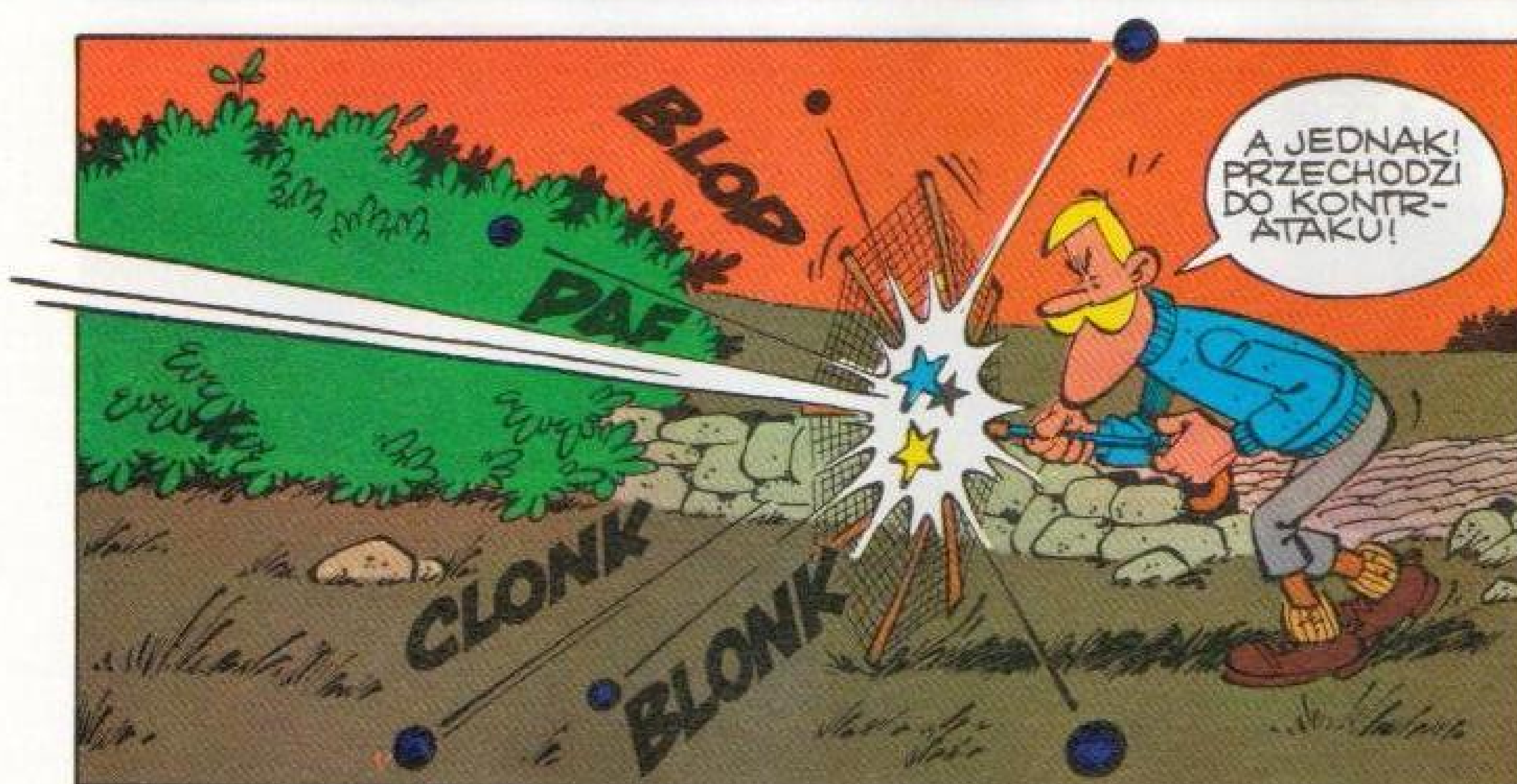





SZKIEŁKA DZIAŁAJĄ JAK PŁYTY KOMPAKTOWE. KIEDY UDERZA W NIE ŚWIETLNY PROMIEŃ - WYDAJĄ DŹWIĘK GŁOSU.


CIEKAWE DOŚWIADCZENIE FIZYCZNE, DOTYCHCZAS ZASTRZEŻONE DLA NAJZDOLNIEJSZYCH NAUKOWCÓW! CZYTAŁEM OPIS TEGO EKSPERYMENTU W "MYŚLENIU DLA POCZĄTKUJĄCYCH"!


LECZ NIE PRZYPUSZCZAŁEM, ŻE JAKIEMUŚ CHOREMU GENIUSZOWI UDA SIĘ TO ZASTOSOWAĆ W TAKICH WARUNKACH! W KAŻDYM RAZIE TO WYJAŚNIA, DLACZEGO ATAKOWAŁ DOPIERO PO WSCHODZIE SŁOŃCA: NOCĄ JEGO PROMIEŃ BYŁBY WIDOCZNY!


BLOP
PAF
A JEDNAK! PRZECHODZI DO KONTRATAKU!
CLONK
BLONK


BĘDĘ MUSIAŁ ZŁOŻYĆ GRATULACJE MOJEMU PRZYJACIELOWI STEELTOOTHOWI Z LABORATORIUM SCOTLAND YARDU: NIEZWYKŁA JEST TA LASKA Z PANCERNYM EKRANEM!
PLAFF


NO I DOTARŁEM... A TUTAJ JUŻ NIE MOŻE MNIE DOPAŚĆ...
KLIK


... WIĘC DO ATAKU!


NO JAK, LORDZIE DECAYWRECK? SKOŃCZYŁY SIĘ ŻARTY?
PROSZĘ SIĘ NIE OBAWIAĆ, CLIFTON: JA NIGDY NIE ŻARTUJĘ PIJĄC HERBATĘ...
12

CLIFTON
TAJEMNICZY GŁOS ZNIKĄD























CLIFTON











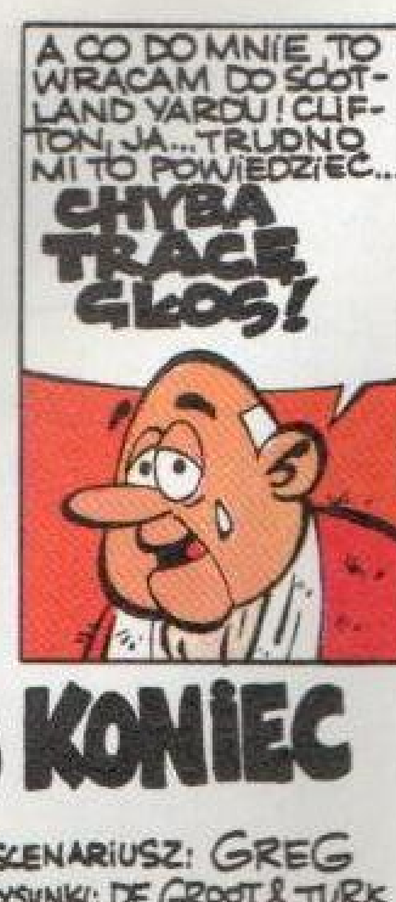












KONIEC

SCENARIUSZ: GREG
RYSUNKI: DE GROOT & TURK

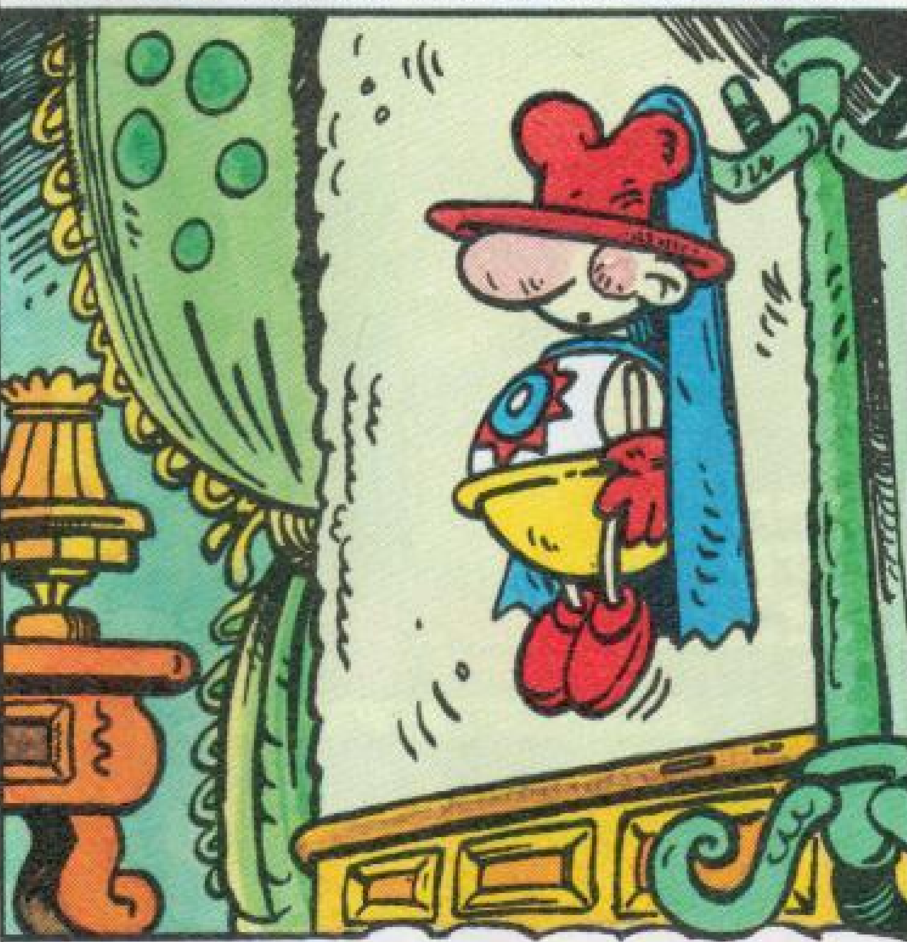
przeł. Magdalena Mikołajewska

KONIEC

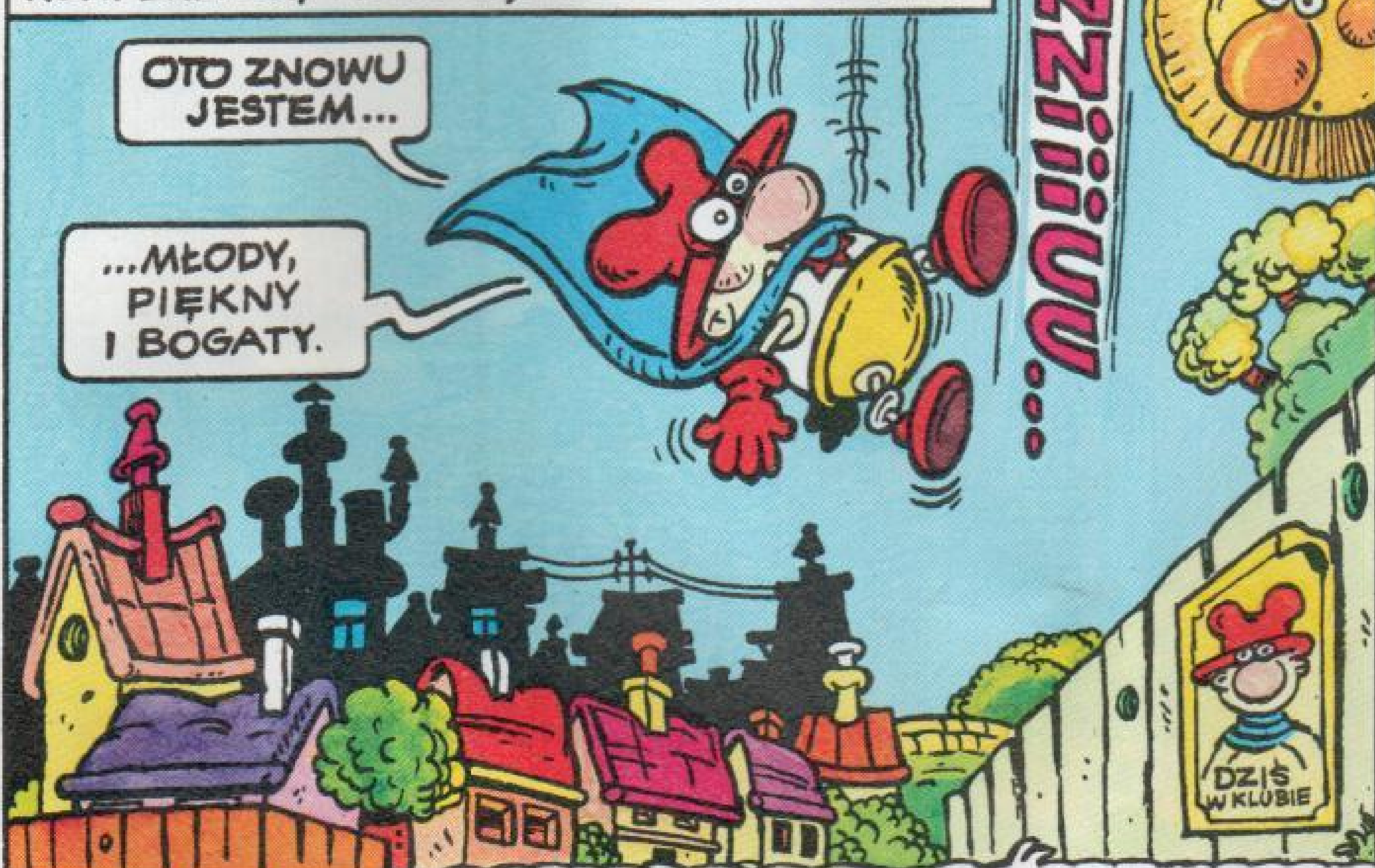
ORIENT MEN FOREWER NA ZAWSZE

SC. & RYS. T. BARANOWSKI



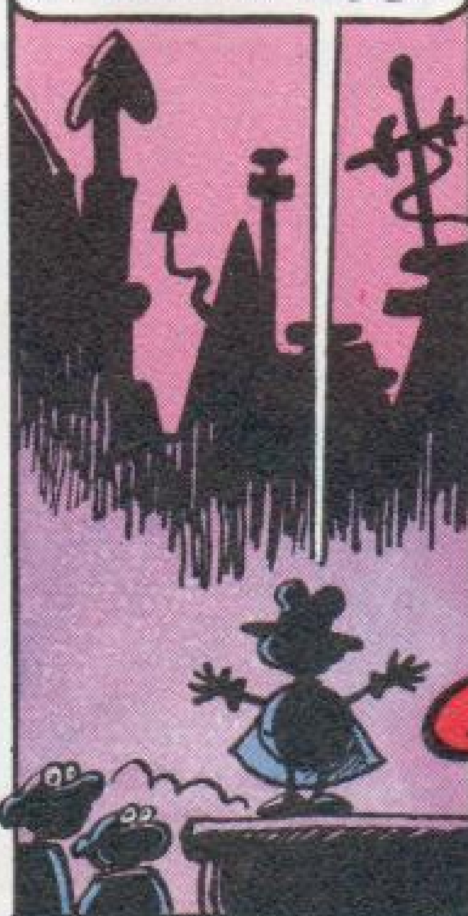


















ORIENT MEN FOREWER NA ZAWSZE

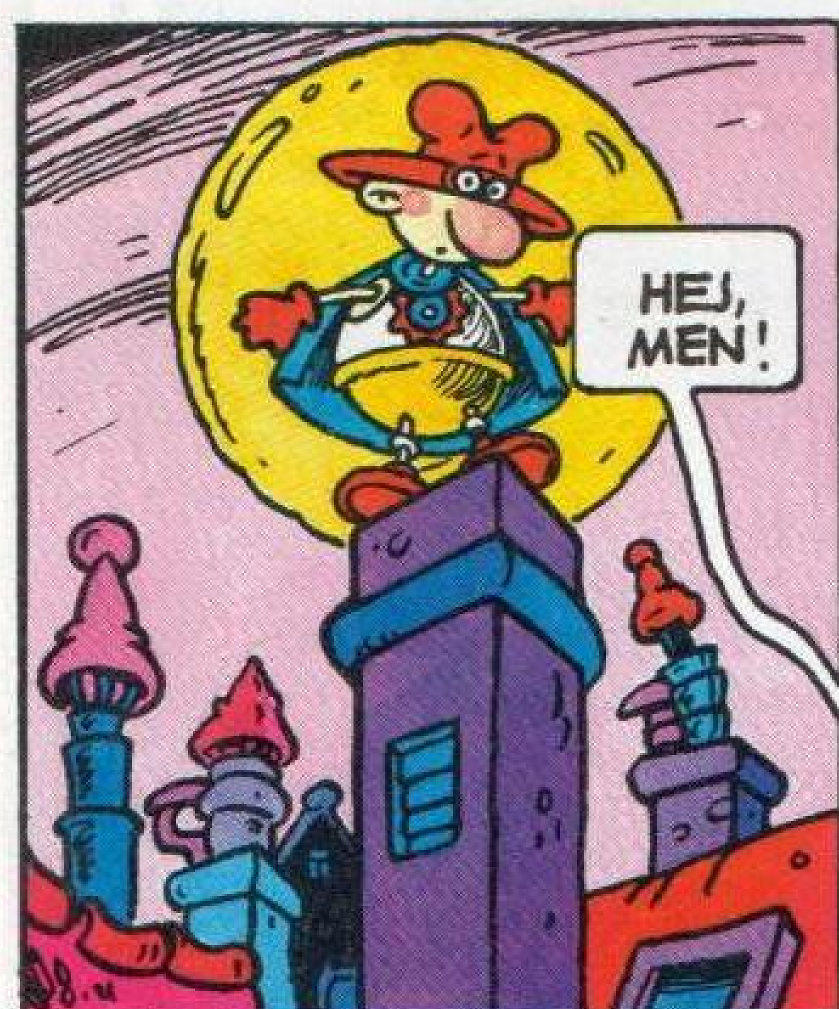
I PORWANY PRZEZ SPRZYJAJĄCY WIATEREK, UNIÓSŁ SIĘ W POWIETRZE, BY JAK ZA DAWNYCH LAT OCENIAĆ NOWĄ, JEDYNIE SŁUSZNĄ RZECZYWISTOŚĆ.

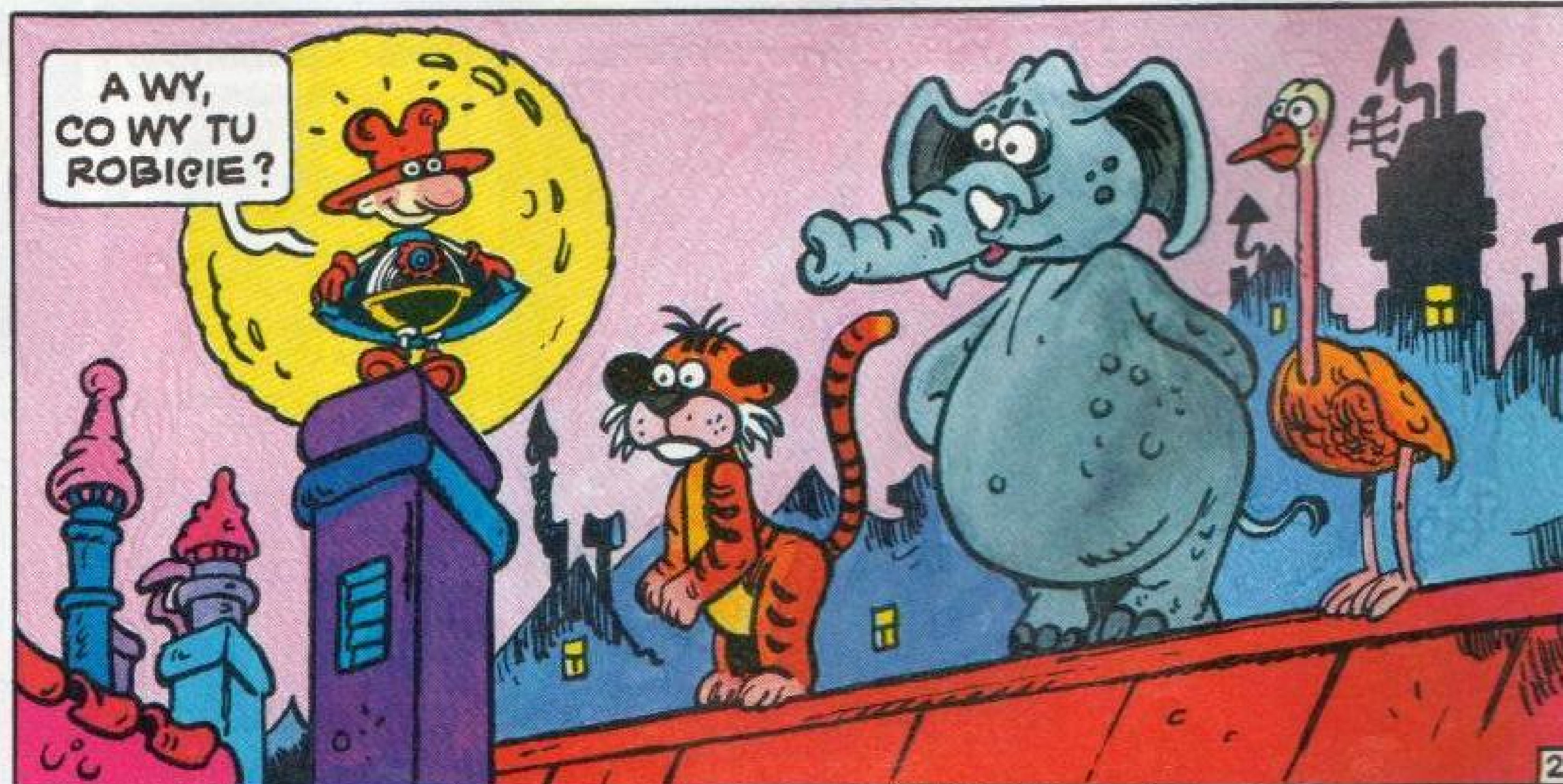


A W NOWEJ RZECZYWISTOŚCI, NOWA RZECZYWISTOŚĆ JEST ZUPEŁNIE NOWA...









ORIENT MEN FOREWER NA ZAWSZE















...POWIEDZIAŁ ZDEGUSTOWANY ORIENT MEN I UNIESIONY NIŻEM ZNAD SKANDYNAWII ODDALIŁ SIĘ (W JEDYNIE SŁUSZNYM KIERUNKU) W POSZUKIWANIU PRZYGÓD, A BYĆ MOŻE ŁU-MEN SWEGO ŻYCIA...

JESTEM GRENLANDZKIM PRZEDSTAWICIELEM FIRMY „KALORYFER-KORPOREJSZYN” INSTALUJEMY (PROMOCYJNIE, MA SIĘ ROZUMIEĆ) KALORYFERY KOMÓRKOWE Z OKAZJI POWROTU PANA ORIENT MENA DO ŻYCIA PUBLICZNEGO...

ODEJDŹ. NIE WIDZISZ, ŻE MIESZKAMY NA DACHU, A NIE W KOMÓRCE?!

T. BARANOWSKI '98



SŁOWNIK NOWYCH POLSKICH WYRAZÓW:
DZOINT WENTURE = JOIN VENTURE.
„KAPITAŁ” – KSIĄŻKA NAPISANA PRZEZ MARKSA.
MARKS – AUTOR KSIĄŻKI POD TYTUŁEM „KAPITAŁ”.
KURY JARSKIE = KURY WEGETARIAŃSKIE.
WEGETARIANIN – KTOŚ, KTO MIĘDZY INNYMI NIE SPOŻYWA KUR.
ŁU-MEN – DAMSKI ODPOWIEDNIK MĘSKIEGO ORIENT MENA.
JA CIĘ SORRY – DAWNIEJ PRZEPRASZAM.

NIE WYKLUCZONY CIĄG DALSZY...

KONIEC

MIĘDZYGWIEZDNY KRĄŻOWNIK WOJENNY MCGRUDER WŚLIZGNĄŁ SIĘ W PRZESTRZEŃ MEGACITY. NA POKŁADZIE ZNAJDUJE SIĘ EMISARIUSZ METON Z PLANETY JOOBAS. PRZYBYŁ Z „POKOJOWĄ" MISJĄ...

KAPITANIE, TO BYŁA FASCYNUJĄCA PODRÓŻ. A TERAZ BYŁBYM ZOBOWIĄZANY, GDYBYŚ UZBROIŁ STATEK I PRZYGOTOWAŁ SIĘ DO ATAKU NA SWOJE MIASTO.

OCZYWIŚCIE. JENNINGS, STAN GOTOWOŚCI BOJOWEJ!

PRZYJĄŁEM!

MAMY ROZKAZ ZAATAKOWANIA MIASTA.

ESKORTA DOWODZI SĘDZIA DREDD.

CO U DIABŁA?...

Whirrrrrr

MCGRUDER, TU ESKORTA! DLACZEGO UZBRAJACIE STATEK?

MUSICIE SŁUCHAĆ ROZKAZÓW!

R.O.U. McGRUDER

CO?! JEDEN Z NASZYCH STATKÓW NISZCZY MIASTO! CZYSTE SZALEŃSTWO!

FTOOOOM

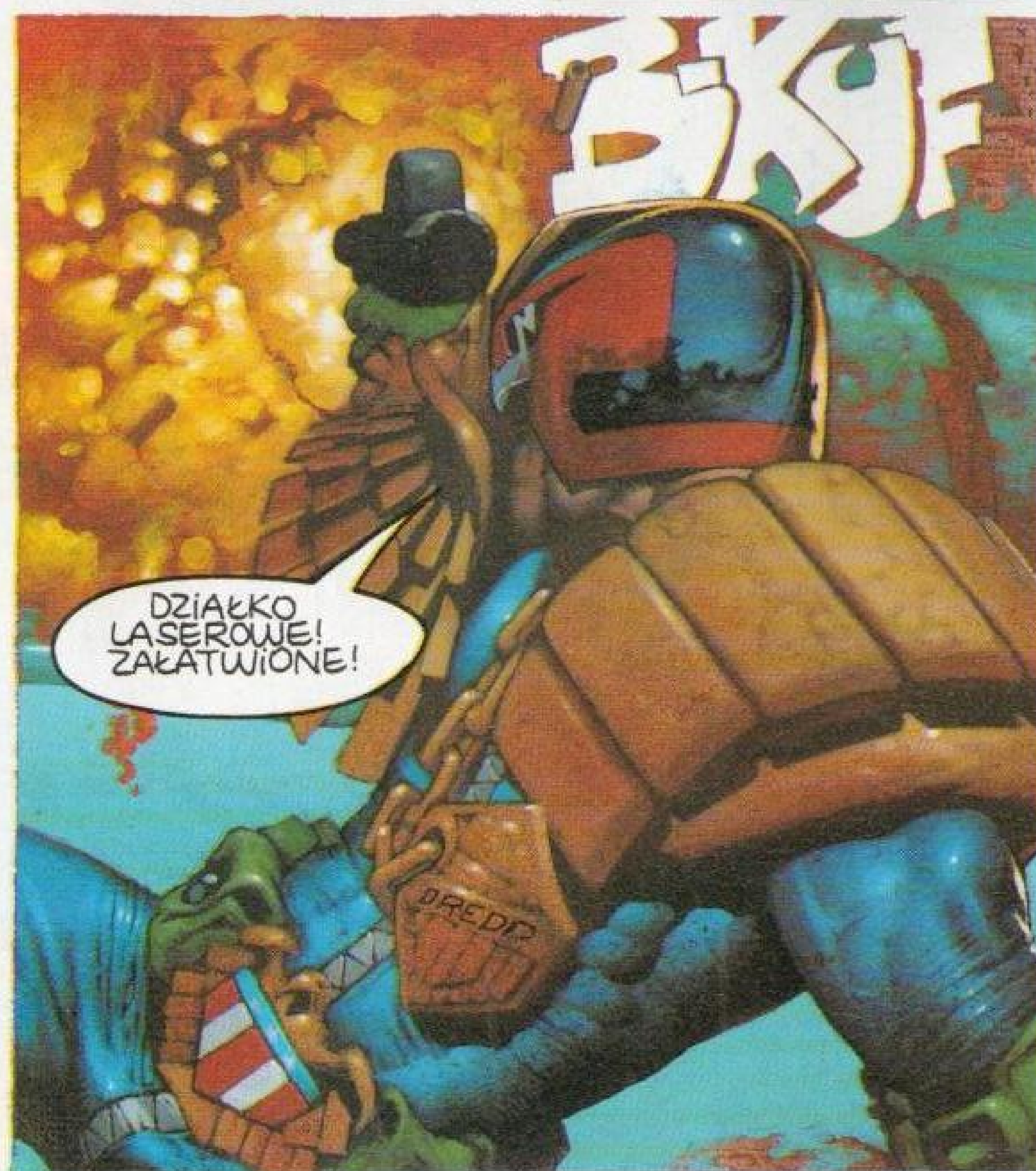
SC. JOHN WAGNER
RYS. JIM MURRAY


SĘDZIA DREDD
PRZYBYSZ Z KOSMOSU!
VADOOM
AAAHHH


MUSIMY CO ZNISZCZYĆ!
WHIRRRR
NAWET GDYBYŚMY MOGLI, TO BY BYŁA DOPIERO KATASTROFA! PODLEĆ BLIŻEJ!






DZIAŁKO LASEROWE! ZAŁATWIONE!
DREDD


WSTRZYMAĆ OGIEŃ. CHCĘ NATYCHMIAST ROZMAWIAĆ Z WASZYM SZEFEM.
TAA JEST, METON.


JESTEM METON, EMISARIUSZ Z JOOBAS. MAM PEŁNĄ KONTROLĘ NAD WASZYM STATKIEM I JESTEM GOTÓW NA WSZYSTKO.
NIE WIEM, CO TU SIĘ DZIEJE, ALE KTOŚ ZA TO ZAPŁACI!
JEŻELI NIE SPEŁNICIE MOICH ŻĄDAŃ, KAŻĘ OTWORZYĆ OGIEŃ ZE WSZYSTKICH DZIAŁ!
CZEGO OD NAS CHCESZ?


JESTEM ŚWIADKIEM JOOBY! MUSICIE UKORZYĆ SIĘ PRZED MOIM PANEM. TY I TWOI LUDZIE MUSICIE UZNAĆ, ŻE JEST ON NAJWYŻSZYM BOGIEM!
CHWAŁA JOOBIE! JOOBA - JEDYNY PRAWDZIWY BÓG!


FANATYK RELIGIJNY?!?


UWAGA! INTRUZ NA POKŁADZIE, NA POKŁADZIE AWARYJNYM!
BEZ OSŁONY DALEKO NIE ZAJDĘ!
<REC>
FLAR


FWOOMPH
SHFFFF
RESPIRATOR!


PRZYBYŁEŚ, ŻEBY NAS NAWRÓCIĆ? CZY MOGLIBYŚMY O TYM... POROZMAWIAĆ?
NAJPIERW MUSISZ POCZUĆ GNIEW JOOBY. TYLKO WTEDY BĘDZIESZ MÓGŁ POZNAĆ JEGO MIŁOSIERDZIE.


NIC NIE WIDZĘ!
HEJ! TO JA!
PRZYŁBICA NOKTOWIZYJNA DREDDA POZWALA MU WIDZIEĆ PRZEZ DYM.


MUSZĘ SIĘ DOSTAĆ NA POKŁAD DOWODZENIA!


JAKO PIERWSZĄ OFIARĘ DLA JOOBY POŚWIĘCISZ... 10 TYSIĘCY SWOICH LUDZI. DZIŚ O ZMIERZCHU.
JA... JA NIE MOGĘ TEGO ZROBIĆ!
WIĘC ZGINIE WAS WIĘCEJ! TO WSZYSTKO! CHWAŁA JOOBIE!


CZY ZŁAPALIŚCIE INTRUZA, KAPITANIE?
JESZCZE NIE, METON, ALE GO DORWIEMY, NIE MA OBAW.
ZAŁOGA ZACHOWUJE SIĘ JAK WYTRESOWANA! JAK JEDEN NIEUZBROJONY OBCY MOŻE PRZEJĄĆ KONTROLĘ NAD CAŁYM STATKIEM?!

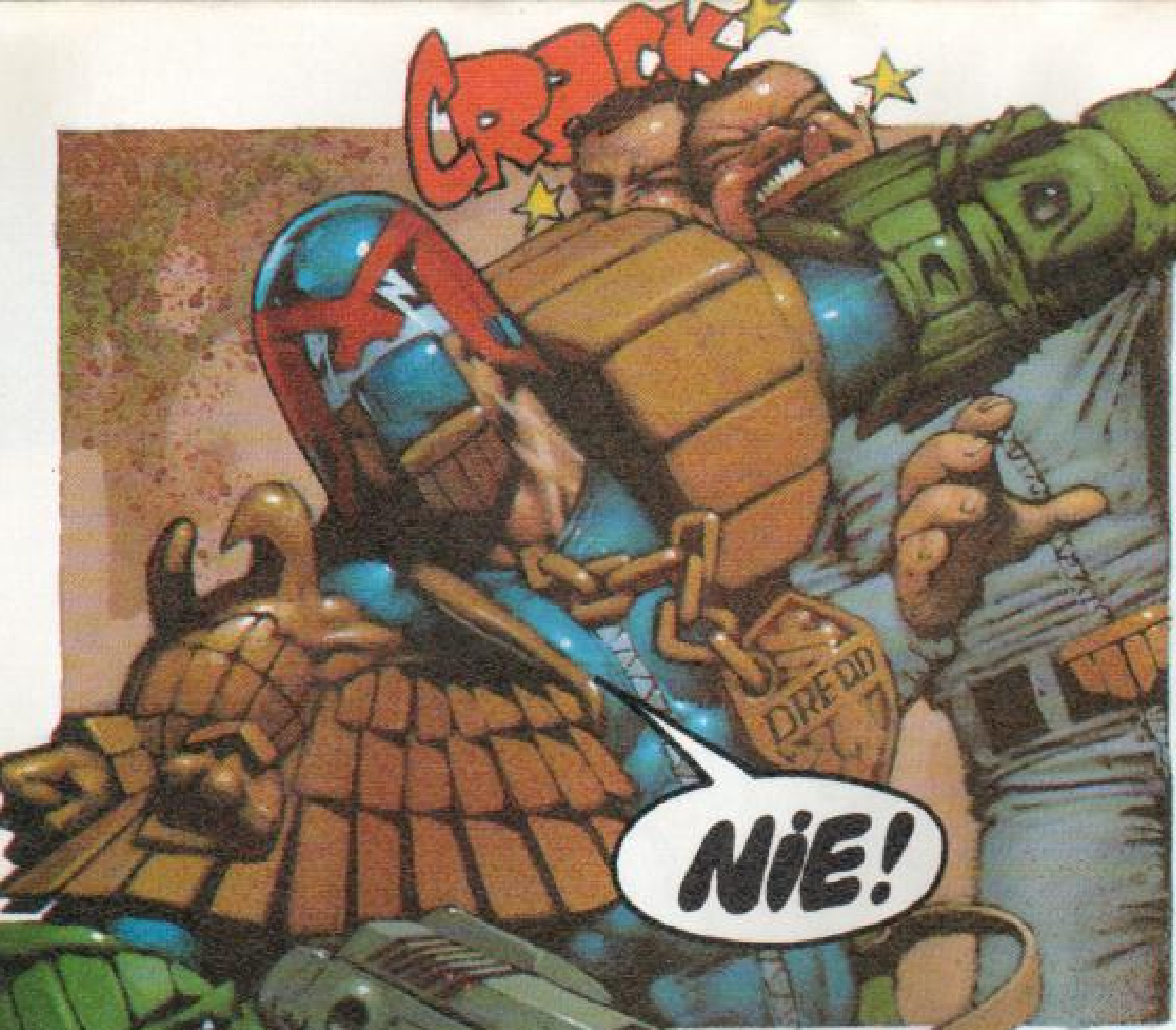

KAPITANIE, MUSI MI PAN COŚ WYJAŚNIĆ!


CLIK
KTO TO JEST?
NAZYWAM SIĘ DREDD! JESTEM FACETEM, KTÓRY SKOPIE CI... CI...


MYŚLĘ, ŻE POWINIENEŚ MI ODDAĆ BROŃ.
JA... T-TAK, PRZE... PRZEPRASZAM JEŻELI... JEŻELI WYRZĄDZIŁEM JAKĄŚ KRZYWDĘ...


ZAMKNĄĆ GO W BEZPIECZNYM MIEJSCU.
MÓJ... RESPIRATOR...!


DREDD, LEPIEJ Z NIM IDŹ.
METON WIE, CO ROBI.

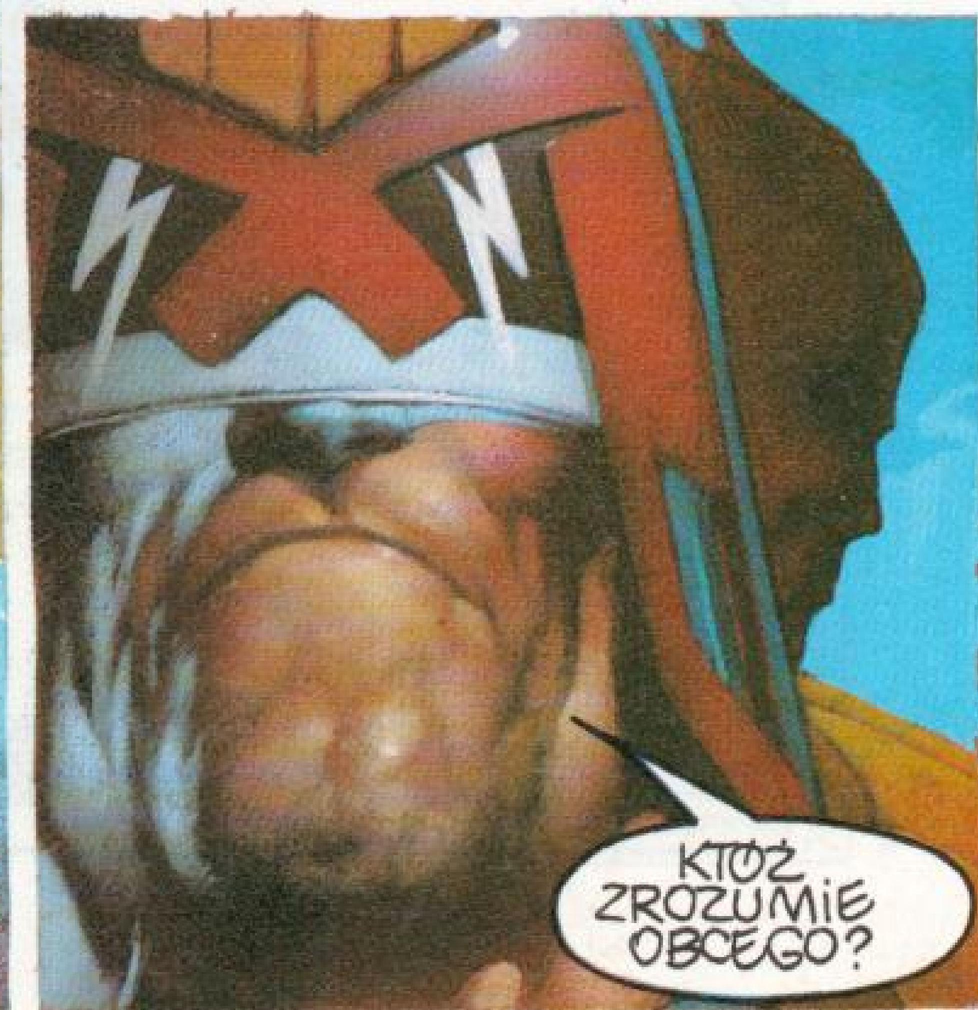

CRACK
NIE!


ODŁÓŻ BROŃ, CZŁOWIEKU.


FWSSSHHH
NIE MOGĘ JUŻ NA CIEBIE PATRZEĆ, POTWORZE!
AAARGHH!


C-COŚ TY ZROBIŁ?
KOLEŚ, WŁAŚNIE OCALIŁEM TWOJE ŻYCIE - I KILKA MILIONÓW INNYCH!

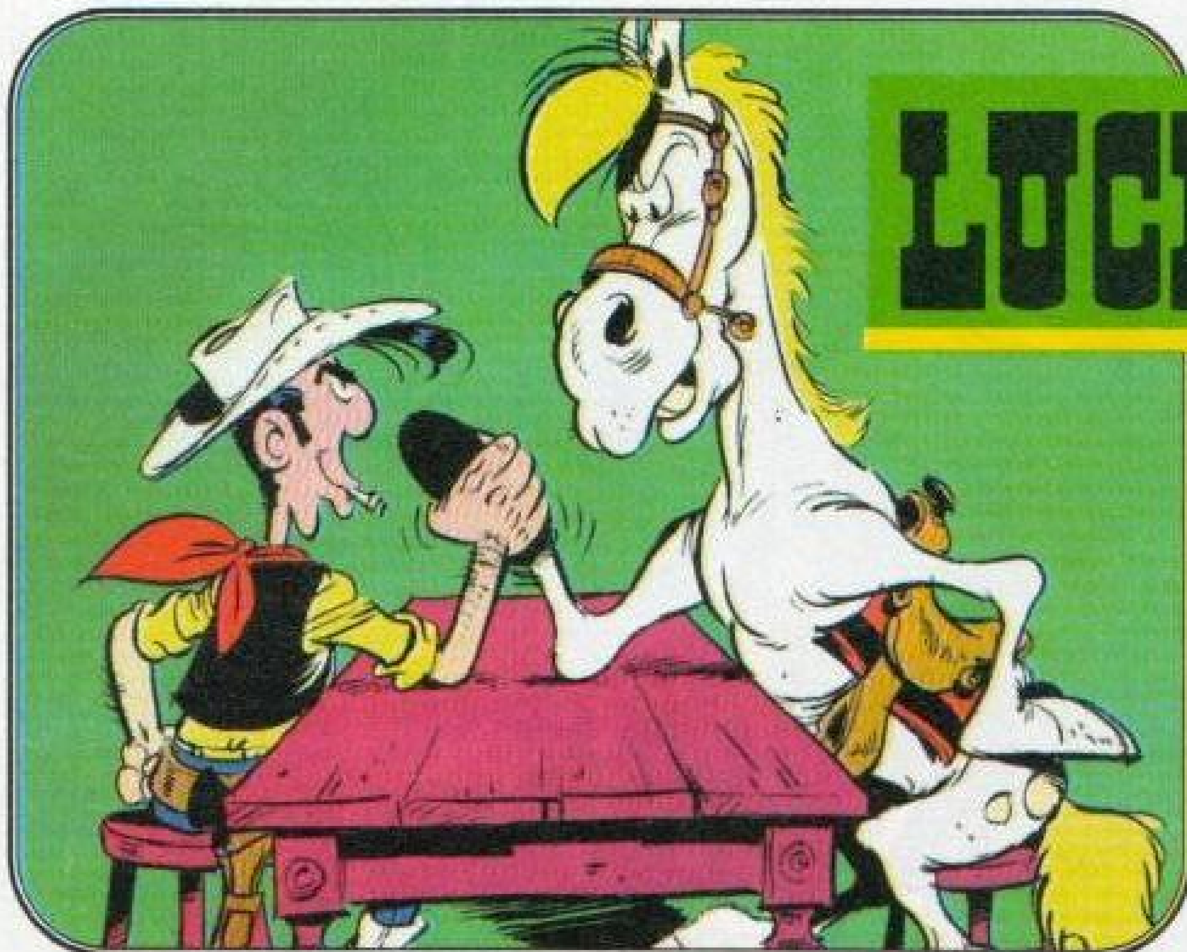

PÓŹNIEJ, DREDD I NAJWYŻSZY SĘDZIA ZWIEDZAJĄ MIEJSCE KATASTROFY.
MIAŁEŚ RACJĘ, DREDD - OBCY WYDZIELAŁ PRZEZ SKÓRĘ SILNĄ SUBSTANCJĘ CHEMICZNĄ. PO TAKIEJ DŁUGIEJ PODRÓŻY DZIAŁAŁA HIPNOTYCZNIE NA CAŁĄ ZAŁOGĘ.
POCZUŁEM TO ZARAZ, JAK TYLKO ZDJĄŁEM RESPIRATOR - ZACZĄŁEM TRACIĆ SIŁĘ WOLI. NA SZCZĘŚCIE W PORĘ ZAUWAŻYŁEM, CO SIĘ DZIEJE...
NIE MÓGŁ PO PROSTU NAWRACAĆ, CHODZĄC OD DRZWI DO DRZWI, JAK INNI?


KTÓŻ ZROZUMIE OBCEGO?

KONIEC

SC. GOSCINNY, RYS. MORRIS

LUCKY LUKE NICZYM WYATT EARP





WYATT EARP, SZERYF I WYŚMIENITY STRZELEC, KTÓREGO IMIĘ PRZESZŁO DO LEGENDY DZIKIEGO ZACHODU.



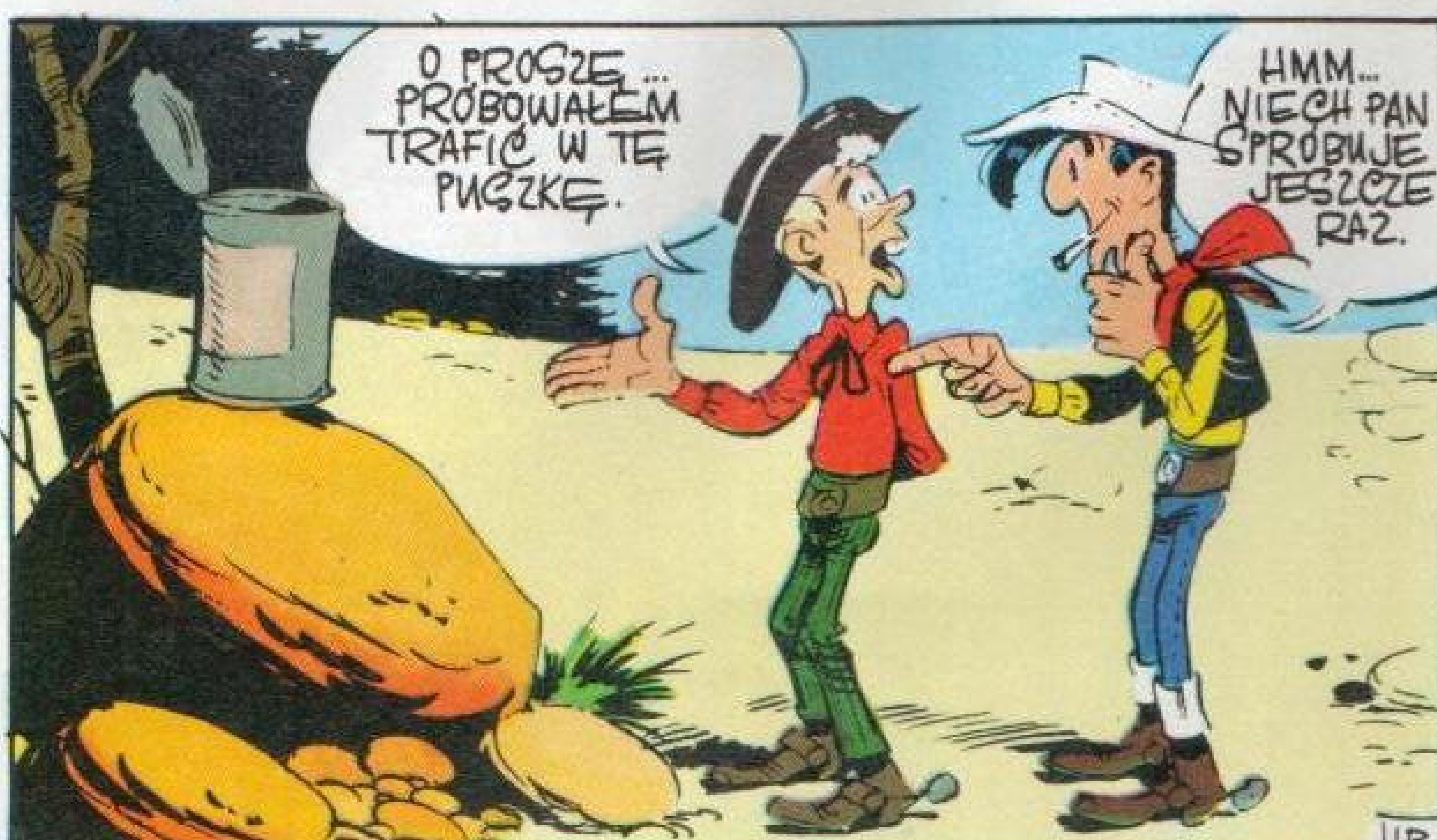




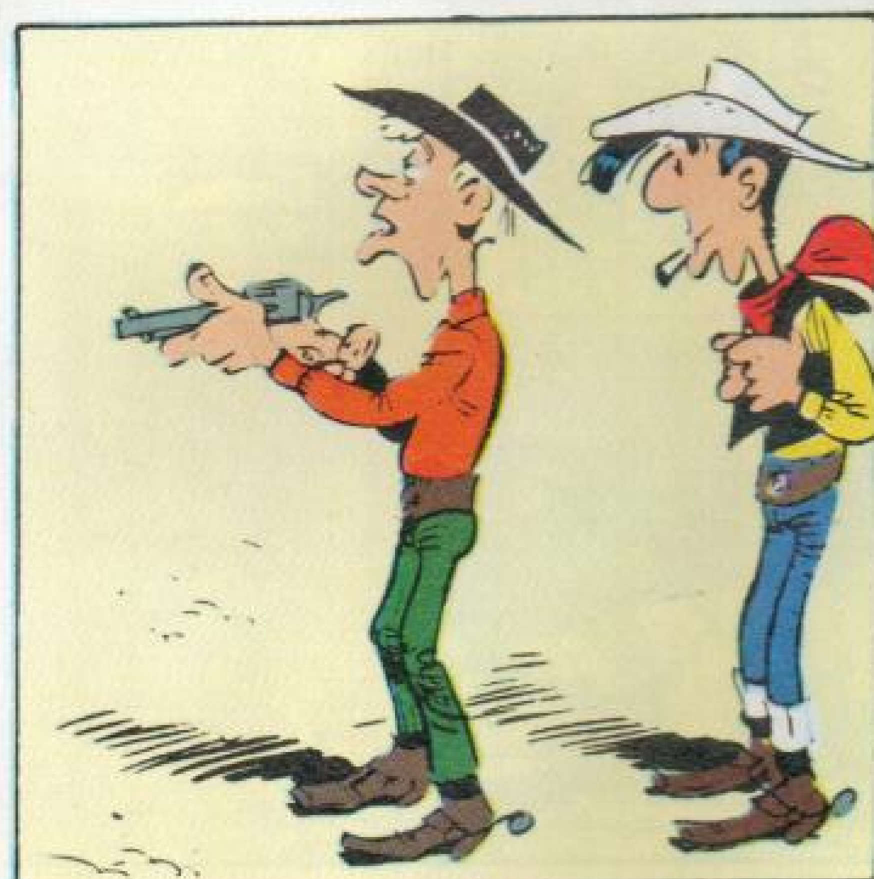








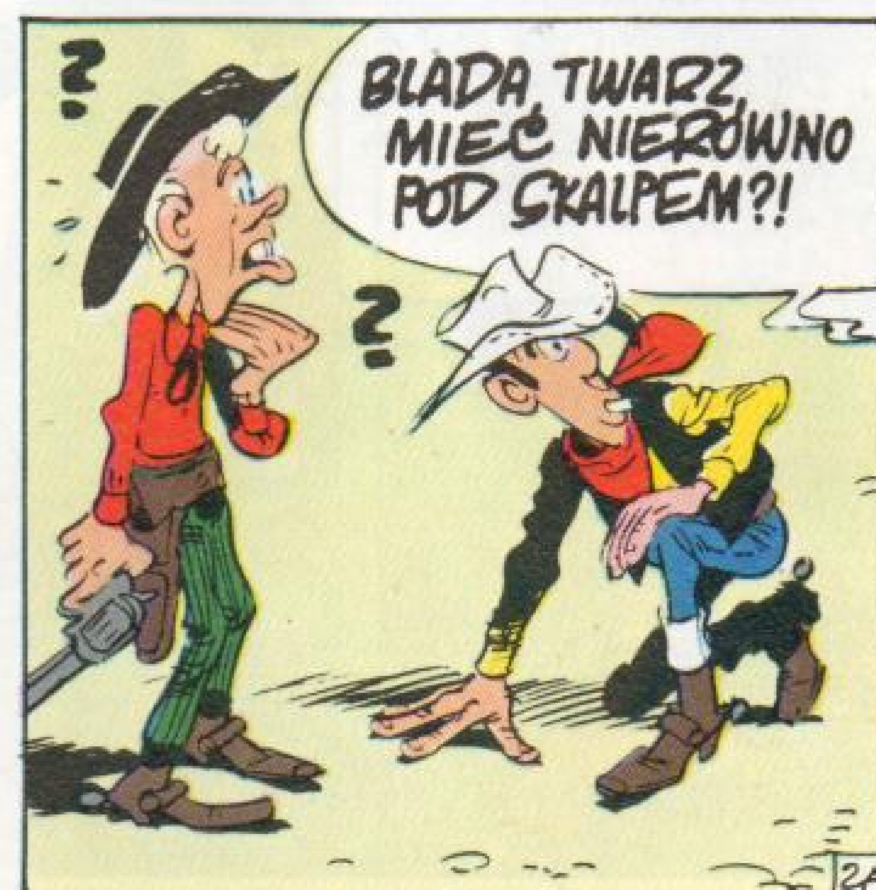
NICZYM WYATT EARP























LUCKY LUKE


LECZ JEŚLI WYTŁUMACZY PAN NARZECZONEJ...
MOWY NIE MA! MISS JINGLE JEST ZAPALONĄ MIŁOŚNICZKĄ WYATTA EARPA. NIE CHCE O NICZYM SŁYSZEĆ!
UGH! CZY BLADE TWARZE SŁUCHAĆ, KIEDY SROGIE ORLĘ PORUSZAĆ JĘZYKIEM?!


TO JASNE, BLADE TWARZE MIEĆ NIERÓWNO POD SKALPEM! SROGIE ORLĘ IŚĆ POLOWAĆ GDZIE INDZIEJ!


NO CÓŻ, NIECH PAN ĆWICZY DALEJ, ALE PROSZĘ ZACZEKAĆ AŻ ODDALĘ SIĘ WRAZ ZE SROGIM ORLĘCIEM...


NIE! NIECH PAN NIE ODCHODZI! PROSZĘ MI POMÓC.


POMÓC? JAK?
MAM POMYSŁ! WYZWĘ PANA NA POJEDYNEK W OBECNOŚCI MISS JINGLE I POKONAM!


MIEĆ NIERÓWNO POD SKALPEM?
OCZYWIŚCIE BĘDĘ CELOWAŁ OBOK I JESTEM GOTÓW ZAPŁACIĆ...

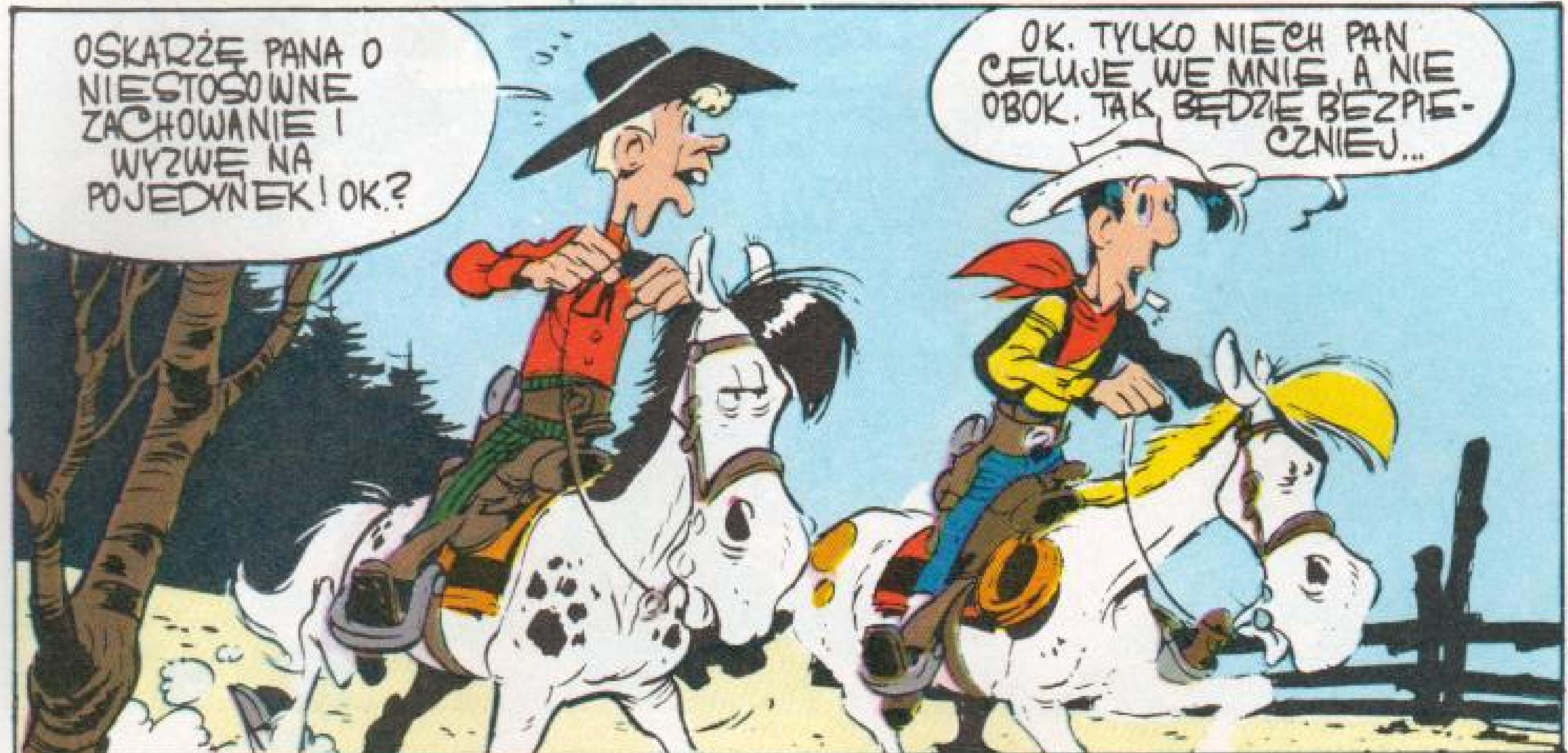

CÓŻ, TRUDNO... MAM TYLKO JEDNO WYJŚCIE... KOCHAM MISS JINGLE I NIE MOGĘ BEZ NIEJ ŻYĆ...


PAF!

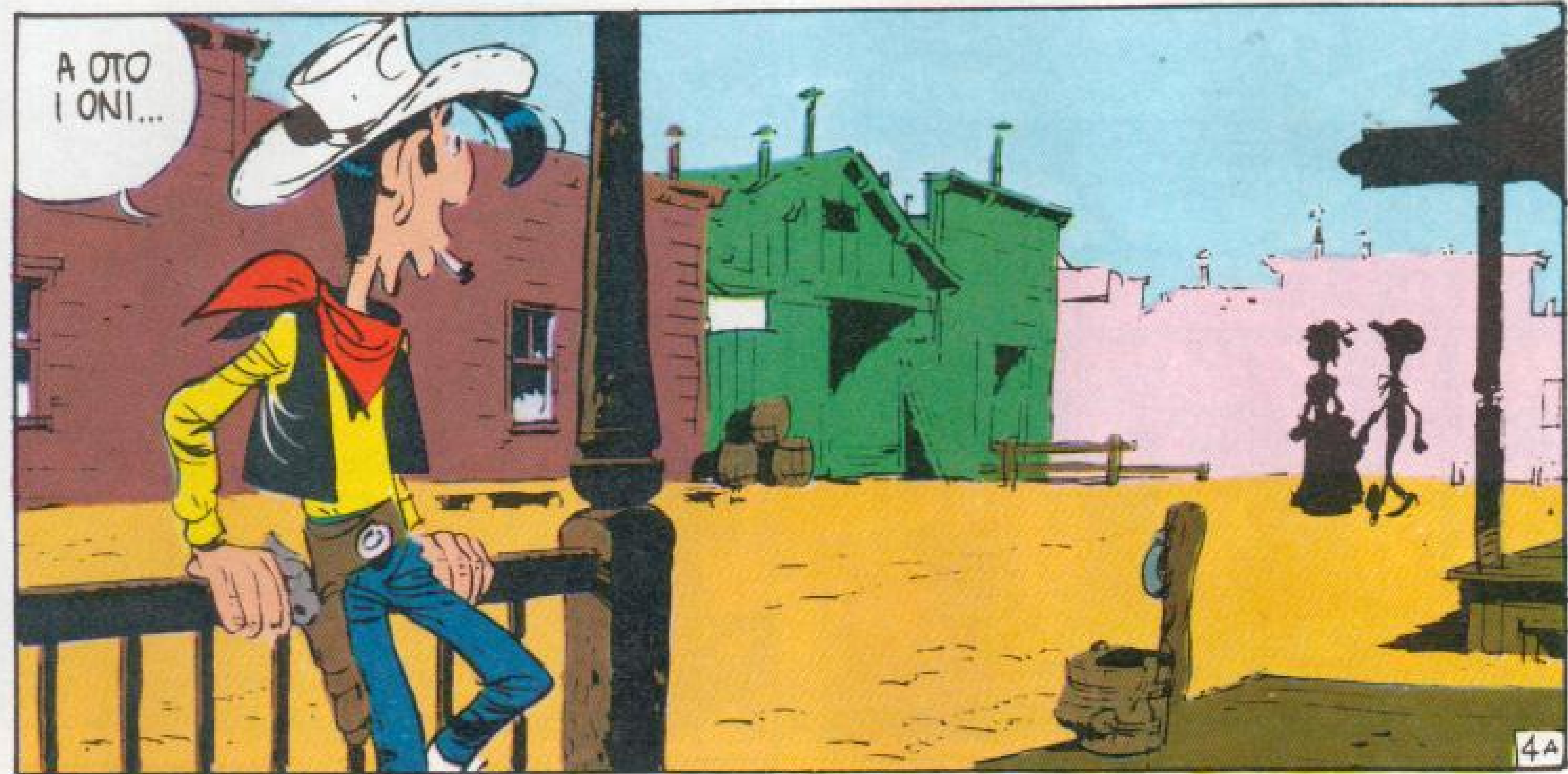

CHYBIŁEM!...
OK. OK. POMOGĘ PANU, TYLKO BIERZMY SIĘ DO DZIEŁA!

NICZYM WYATT EARP



















LUCKY LUKE



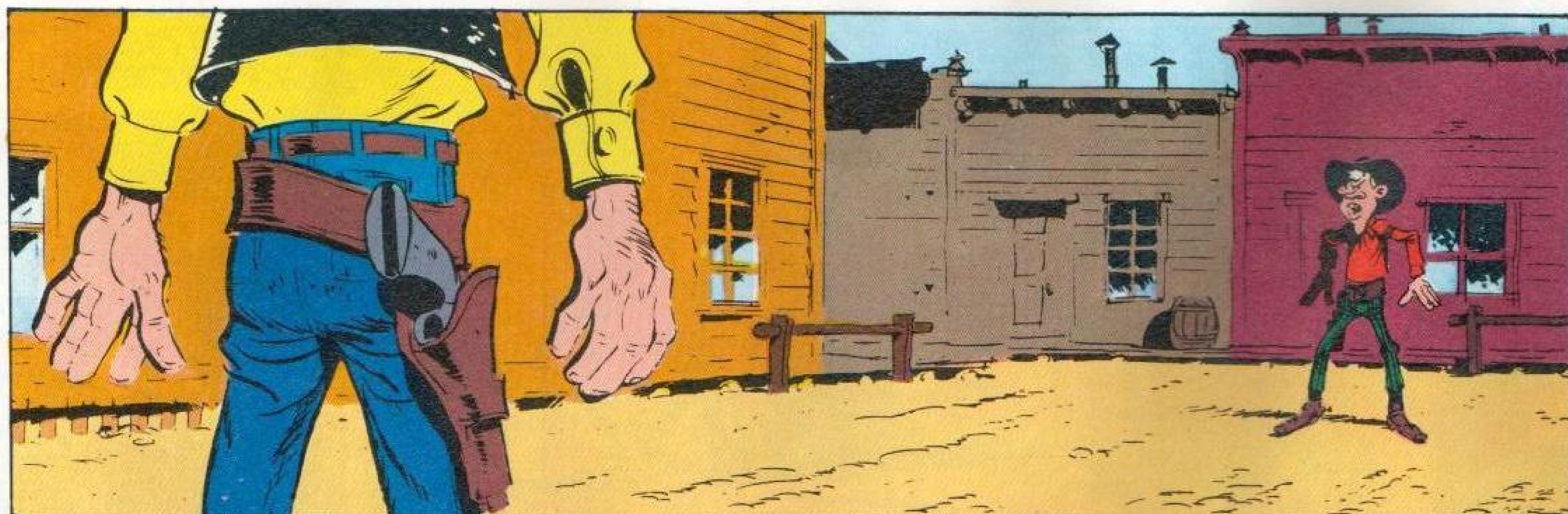


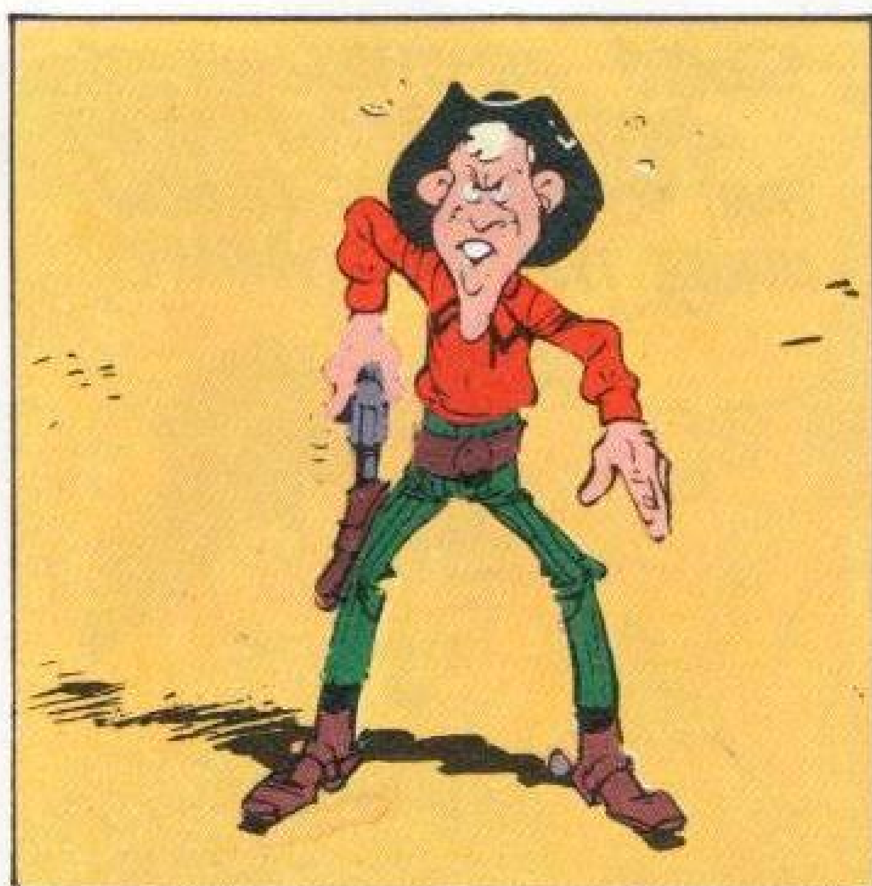
A TYMCZASEM INNE POWAŻNE WYDARZENIA MAJĄ MIEJSCE W CHESTNUT TOWN...

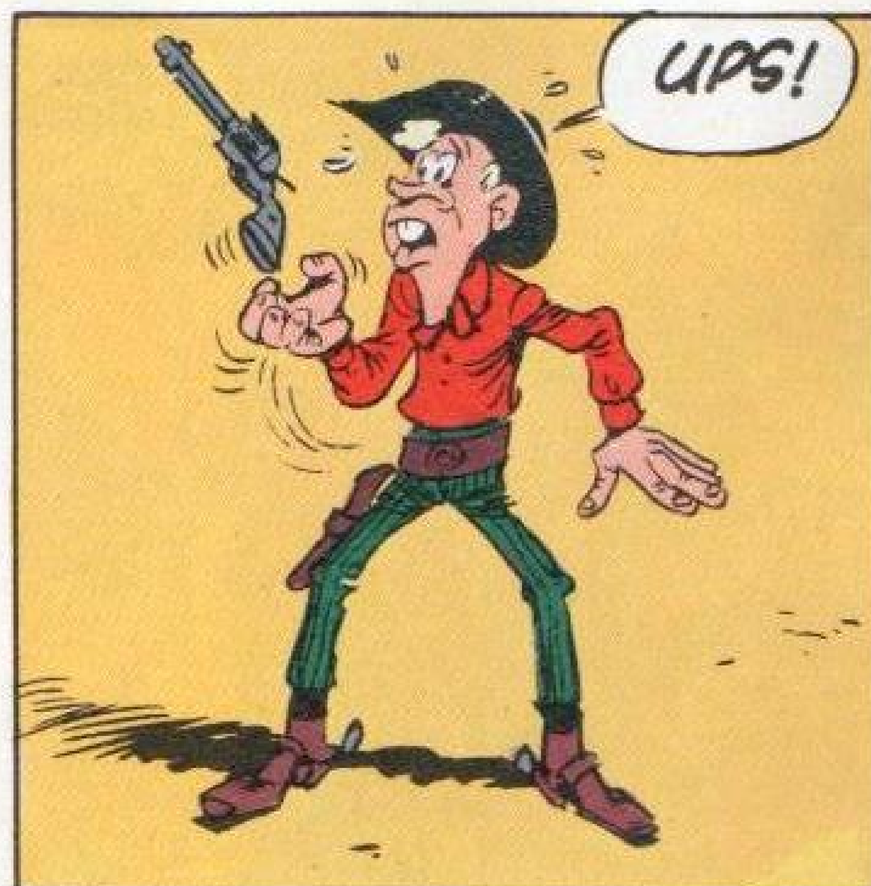


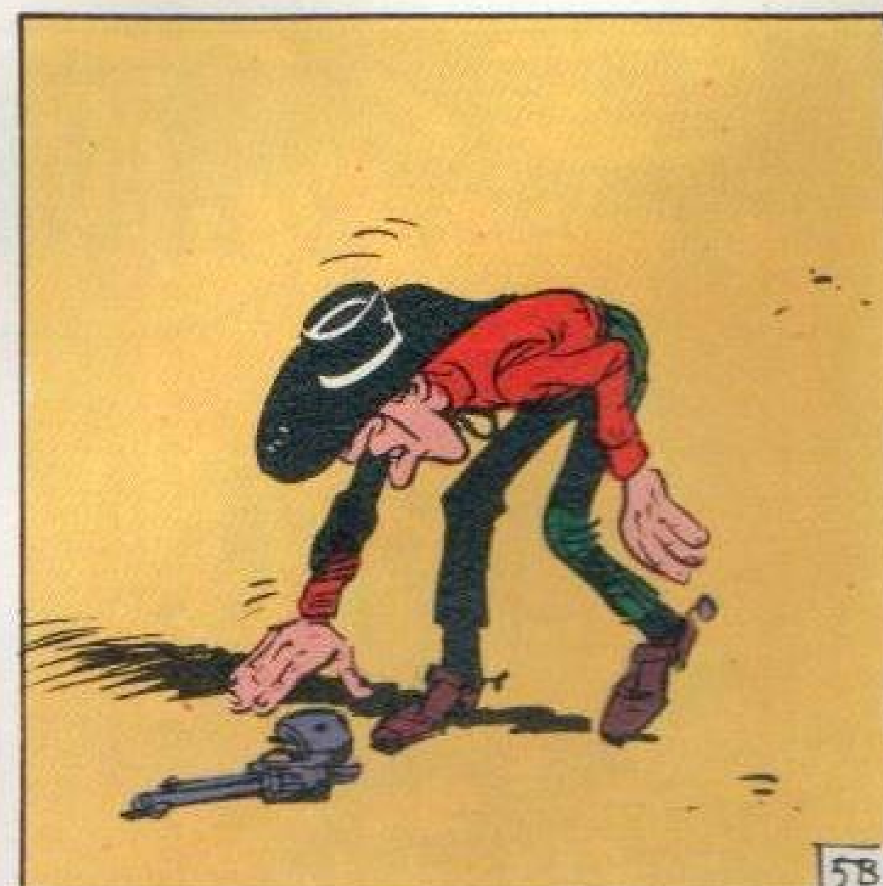












NICZYM WYATT EARP







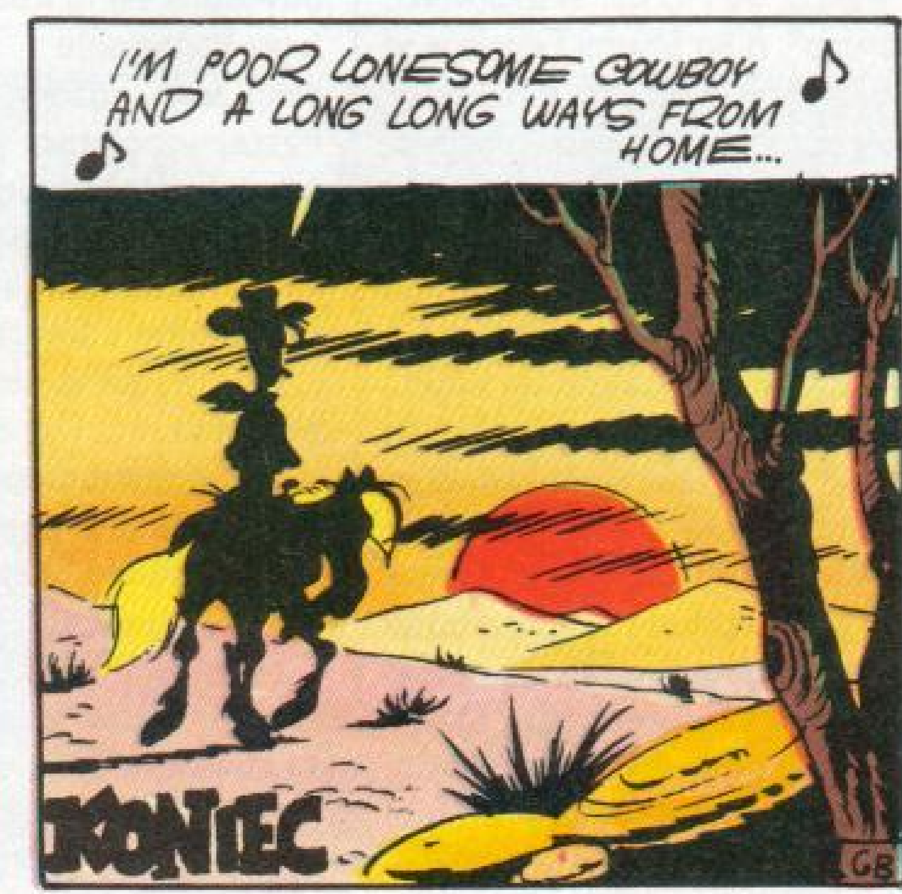












przeł. Marek Puszczewicz

KONIEC



oprac. WITOLD TKACZYK

CO SŁYCHAĆ?!

DEPARDIEU JAKO OBELIKS

26 stycznia br. rozpoczęły się we Francji zdjęcia do pełnometrażowego filmu fabularnego o przygodach Asteriksa. Tytułowego bohatera zagra Christian Clavier, w rolę Obeliksa ma się wcielić słynny francuski aktor Gerard Depardieu, zaś reżyserem filmu jest Claude Ziedec.

EUROPEJSKA ANTOLOGIA

„Stripburek" to specjalne wydanie słoweńskiego magazynu „Stripburger", będące antologią komiksu z krajów Europy południowej, centralnej i wschodniej. To doskonałe wydawnictwo pokazuje krótkie komiksy z kilkunastu krajów tej części kontynentu. Polskę reprezentują: Aleksandra Czubek, Jerzy Szyłak, Sławomir Jezierski, Tomasz Tomaszewski i Piotr Kabulak. Polskie komiksy wybrał i opisał Łukasz Zandecki z pisma „AQQ".

KOMIKS PRZETRWAŁ REWOLUCJĘ

Amerykański magazyn INKS to wychodzące od 2 lat pismo krytyczne, zajmujące się głównie historią komiksu w USA. W radzie programowej tego kwartalnika zasiadają m.in. Will Eisner i Art Spiegelman. Jeden z ostatnio wydanych numerów przedstawia obszerne materiały na temat komiksu chińskiego. Korzenie nowoczesnego komiksu w Chinach sięgają roku 1880 i drukowanych wtedy litografii. Przybyły one do Szanghaju wraz z europejczykami. Krótkie, kilkuobrazkowe komiksy drukowały chińskie gazety na początku XX wieku. Dymki oraz napisy w kadrach stosowano dość oszczędnie. Komiksowa tradycja przetrwała komunistyczną rewolucję i jest obecna w tym kraju do dziś.

STARSZY BRAT ASTERIKSA

Goscinny i Uderzo, twórcy postaci Indianina Umpa-Pa, długo szukali wydawcy dla swojego komiksu. Kiedy - doprowadzeni do granic cierpliwości - odwiedzili biuro belgijskiego wydawnictwa Dupuis, przypięli na ścianie swoje szkice. Po pewnym czasie podszedł do nich szef firmy. „Bardzo dobrze!" - powiedział - „Trenujcie dalej, moje dzieci".

Oczywiście wtedy jeszcze nikt nie wiedział, że Goscinny i Uderzo zdobędą światową sławę dzięki postaci Asteriksa. Seria „Umpa-Pa" powstała na początku lat pięćdziesiątych, zanim jeszcze narodził się Asteriks. Ostatecznie szefowie Dupuis zainteresowali się czerwonoskórym Umpa-Pą i wpuścili go na łamy wydawanego przez siebie pisma „TV Family", które jednak publikowali na rynku... amerykańskim. Pierwsza wersja komiksu składała się więc z krótkich pasków i miała angielskie teksty.

Powtórny start był bardziej udany. W 1958 roku powstał pierwszy „długometrażowy" odcinek „Umpa-Py". Ukazał się w piśmie „Tintin", a w ślad za nim cztery następne. Po kilku latach publikacja serii została przerwana. W tym samym czasie Uderzo i Goscinny zaczęli na łamach „Pilote" drukować pierwsze odcinki „Asteriksa", więc „Umpa-Pa" zszedł na dalszy plan. Poza tym wyniki ankiety przeprowadzonej wśród belgijskich czytelników nie były korzystne dla tego komiksu.

Dopiero po trzydziestu latach Albert Uderzo zdecydował się na wydanie serii w postaci trzech oddzielnych albumów. Okazało się, że komiks wcale się nie zestarzał, ani też barwne postacie z jego kart: szlachcic Hubert de la Puree de Cartofelle, czarownik Dżdży, wódz Tęgi Bizon czy choćby tytułowy Umpa-Pa. Występuje tu też bohater komiksowy o bodaj najdłuższym ze znanych nazwisk: Frantz Ktazenblummerswiswishundwagenplaftembomm. Jeśli spodoba się wam pierwszy odcinek serii, którego publikację rozpoczynamy w tym numerze „Świata Komiksu", będziecie mieli w przyszłości okazję poznać także i tę tajemniczą postać.

Bartek Chaciński

RENÉ GOSCINNY

Urodził się w Paryżu, 14 sierpnia 1926 roku. Tam również zmarł w roku 1977. Jego ojciec pochodził z Warszawy, zaś matka była Ukrainką. Goscinny zdobył sławę jako autor książeczek o przygodach Mikołajka oraz wzięty scenarzysta komiksowy. Współpracował m.in. z Albertem Uderzo („Asteriks", „Umpa-Pa"), Morrisem („Lucky Luke"), Tabarym („Iznogoud") i Gotlibem („Les Dingodossiers"). Nie wszyscy wiedzą, że Goscinny zaczynał nie jako autor scenariuszy, lecz jako rysownik. Początkowo pracował w argentyńskiej agencji reklamowej, a potem jako dyrektor artystyczny w amerykańskim wydawnictwie specjalizującym się w publikacjach dla dzieci.

ALBERT UDERZO

Rysownik i scenarzysta włoskiego pochodzenia, który jednak całe życie spędził we Francji. Współtwórca „Asteriksa", a po śmierci Goscinnego także autor scenariuszy tej serii komiksowej. Z Goscinnym współpracował także przy trzech innych komiksach: „Umpa-Pa", „Benjamin et Benjamine" oraz „Jehan Pistolet". Wcześniej tworzył samodzielnie komiksy z mniej znanymi bohaterami, jak Arys Buck, Prince Rollin i Belloy. Był jednym z twórców słynnego pisma „Pilote", w którego pierwszym numerze (w roku 1959) narodził się Asteriks. Zasłynął jako zapalony karykaturzysta – do komiksów o Asteriksie wrysowywał chętnie postacie sławnych aktorów i polityków. Często przyznaje, że pod wieloma względami przypomina bohaterów „Asteriksa". Lubi dobrze zjeść, uwielbia dziczyznę.

JAK MAŁY DOŁOŻYŁ DUŻEMU



Z Albertem Uderzo, rysownikiem serii „Asteriks" i „Umpa-Pa", rozmawia Bartek Chaciński.

– Jak po latach ocenia Pan serię komiksową „Umpa-Pa" na tle innych, które Pan rysował?

Albert Uderzo: Oczywiście największą sympatią darzę Asteriksa. Ale Umpa-Pa jest tuż za nim, na drugiej pozycji. Bardzo długo nad tym komiksem pracowaliśmy i była to wielka przyjemność, zarówno dla mnie, jak i René Goscinnego.

– A co dokładnie przyniosło Wam największą satysfakcję?

– Tworzenie bohaterów i fakt, że ich przygody rozgrywają się w Ameryce. Bawiliśmy się tu trochę historią podboju tego kontynentu – taki był główny cel całej serii. Poza tym były to początki naszej współpracy scenarzysty i rysownika, podchodziliśmy więc do wszystkiego z niesłychaną pasją.

– Czy możemy się spodziewać kolejnego albumu z Umpa-Pą w przyszłości?

– Nie. Ta seria nie będzie już kontynuowana.

– Największą popularność przyniosła Panu seria o przygodach Asteriksa. Co zadecydowało, Pana zdaniem, o sukcesie tego komiksu?

– Zastanawialiśmy się nad tym bardzo często, wspólnie z René Goscinnym. Wydaje mi się, że udało nam się dzięki pokazaniu starej, sprawdzonej sytuacji: tego, jak mały potrafi dołożyć dużemu. Ten motyw sięga starożytności, przypomnijmy sobie choćby Dawida i Goliata... Poza tym „Asteriks" niósł zawsze treści niepodległościowe, związane z małą wioską galijską, która broni się przed rzymskim imperium, by zachować neutralność. Być może właśnie to uwrażliwiło na ten komiks cały świat. My staraliśmy się stworzyć coś typowo francuskiego, tymczasem to coś wyszło daleko poza granice Francji.

– Czy nie myślał Pan nigdy o tym, żeby w którymś z tomów „Asteriksa" bohaterowie zawędrowali do krajów słowiańskich, na przykład do Polski?

– Gdybym tylko mógł wykorzystać w „Asteriksie" kraje słowiańskie, bardzo by mnie to urządzało, bo wyeksploatowaliśmy już, w mniejszym lub większym stopniu, wszystkie kraje imperium rzymskiego. Ale zawsze staraliśmy się, wspólnie z Goscinnym, dobierać pomysły tak, by były zgodne z prawdą historyczną. Unikaliśmy pokazywania krain, które w czasach antycznych były poza centrum wydarzeń. Świat antyczny był stosunkowo ograniczony, a niektóre kraje – słabo znane.

– O czym będzie następny tom „Asteriksa"?

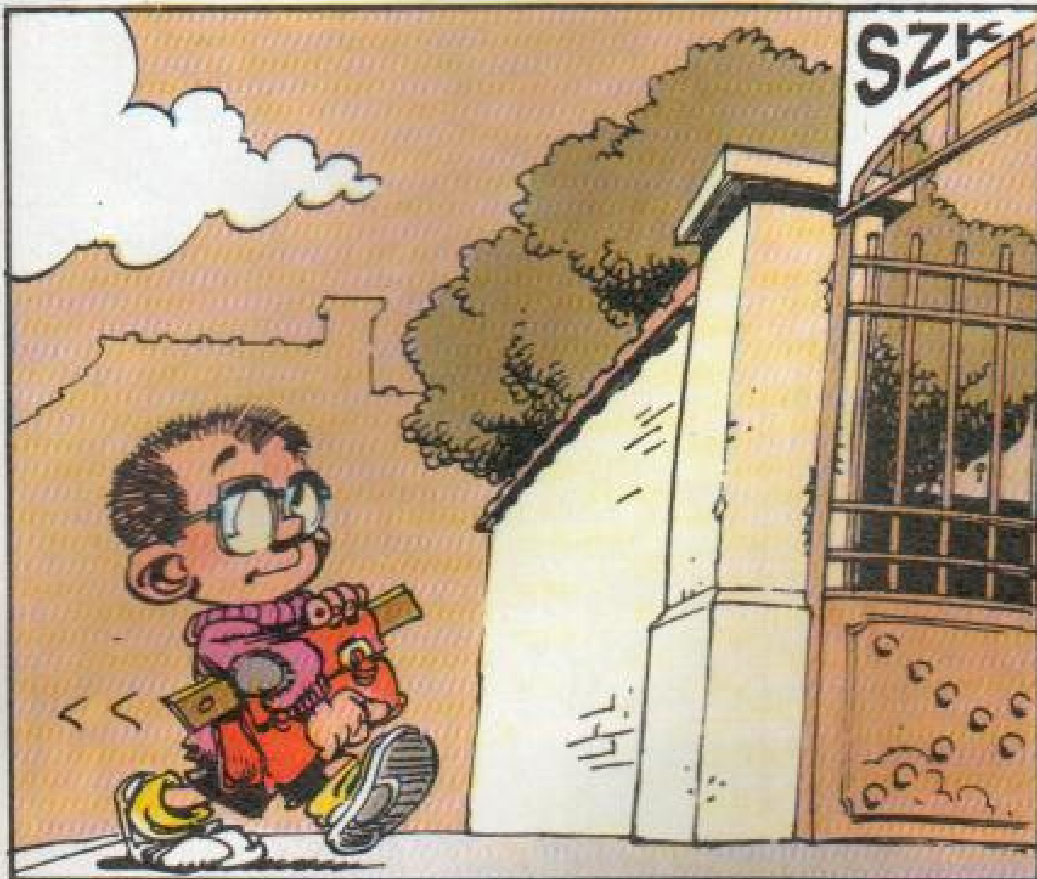
– Jeszcze nie wiem, na razie odpoczywam po pracy nad poprzednim („Galera Obeliksa" – przyp. red.). Prawdę mówiąc, trochę się zestarzałem. Poza tym czekam wciąż na dobre pomysły. Jeśli nie przyjdzie mi do głowy nic naprawdę ciekawego, następnego „Asteriksa" po prostu nie będzie.



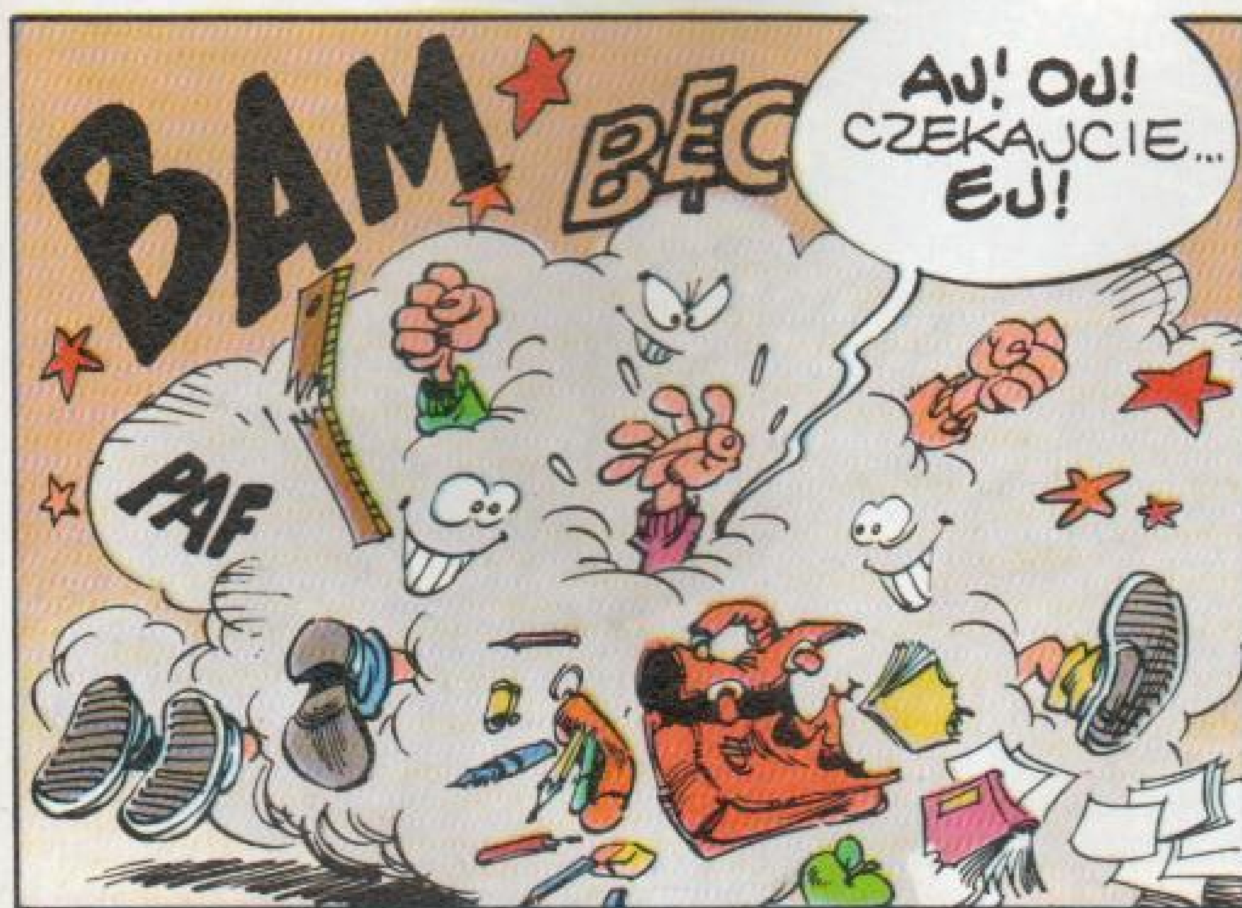


MAŁY SPRYTEK

SC. I RYS. TOME & JANRY



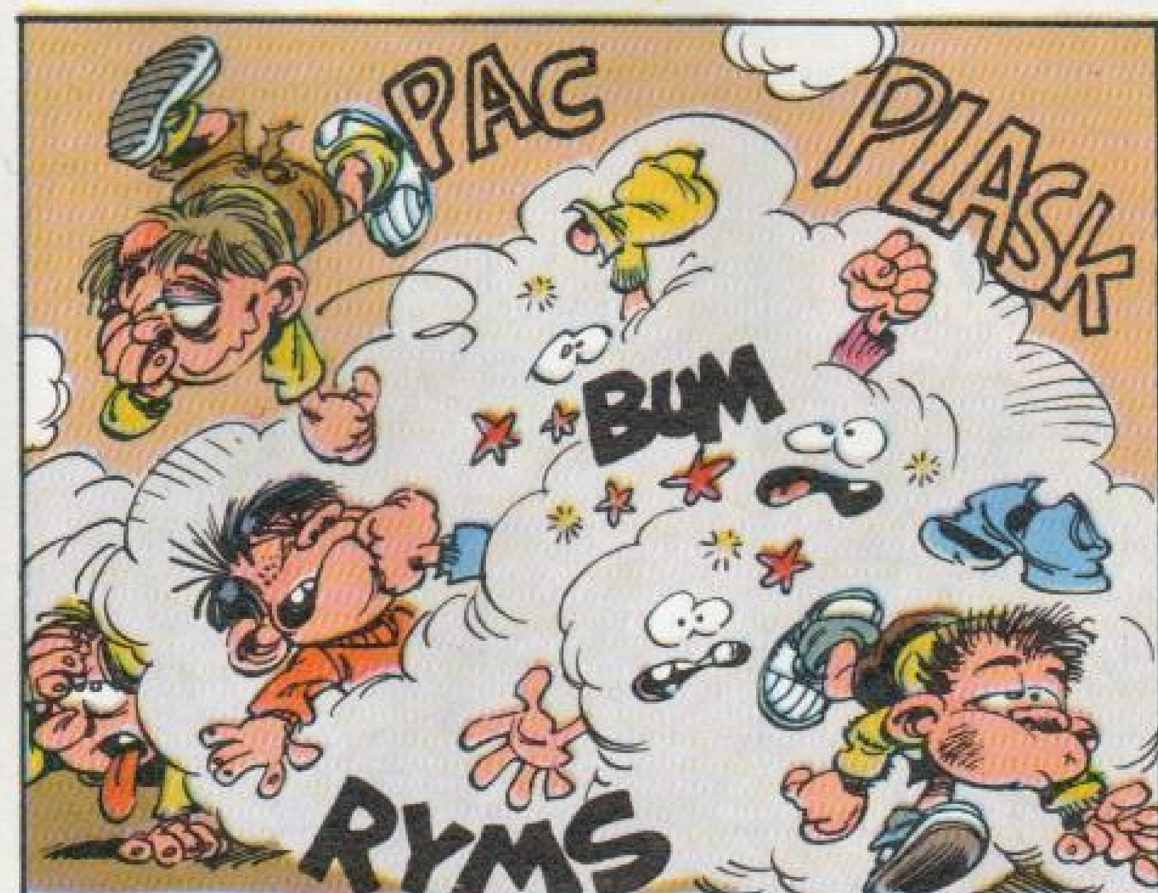






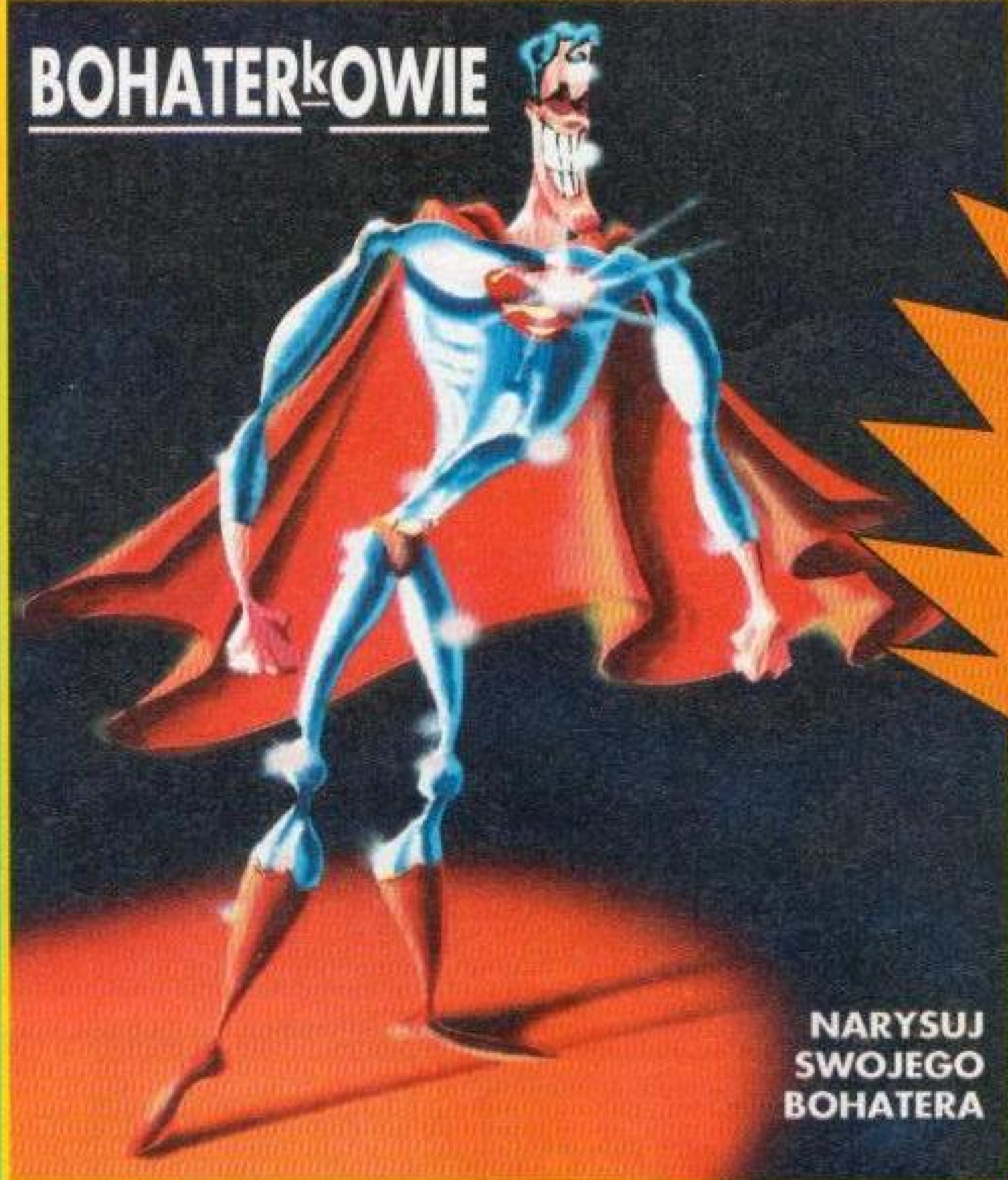








 przeł. Bartek Chaciński



RYS. KRZYSZTOF KOPEĆ

KONKURS!!!

Masz szansę na spotkanie oko w oko z Asteriksem i Obeliksem! Możesz wygrać wycieczkę do słynnego Parku Asteriksa pod Paryżem, jeśli tylko wykonasz trzy zadania, które pojawią się w trzech kolejnych(1, 2 i 3) numerach „Świata Komiksu". W każdym numerze wydrukujemy kupon konkursowy. Dopiero po wydrukowaniu trzeciego zadania będziemy czekać na wasze odpowiedzi i kupony. Dziś zadanie pierwsze.



ANKIETA

Masz już swojego ulubionego bohatera? Chcesz współredagować magazyn komiksowy? A może czegoś ci w nim brakuje?
Jeśli tak – wytnij lub skseruj poniższą ankietę. Możesz też przepisać jej treść na kartkę pocztową. Wystaw bohaterom z tego numeru „Świata Komiksu" szkolne oceny (od 1 do 6) oraz odpowiedz na dwa pytania. Wypełnioną ankietę przyślij do nas: „Świat Komiksu", ul. Srebrna 16, 00-810 Warszawa. Nagrody dla uczestników ankiety to albumy „Asteriksa" w twardej oprawie.

KOMIKS	OCENA (1-6)
NABUCHODINOZAUR	
UMPA-PA	
CLIFTON	
ORIENT MEN	
SĘDZIA DREDD	
LUCKY LUKE	
MAŁY SPRYTEK	
KUBUŚ	
KID PADDLE	
ZE ŚWIATA KOMIKSU	
KONKURS	

IMIĘ i NAZWISKO: ....
ADRES: ....
WIEK: ....

1. JAKIEGO BOHATERA CHCIAŁBYŚ ZOBACZYĆ W „ŚWIECIE KOMIKSU"?..
....

2. JAKIE INNE PISMA CZYTASZ?..
....



ZADANIE 1 Odszukaj dowódcę buntowników. Odpowiedz, który robot na rysunku różni się od pozostałych.

RYS. PIOTR KOWALSKI

Zapraszamy was do udziału w dwóch nieustających konkursach: na krótki pasek komiksowy oraz na karykatury bohaterów. Na razie prezentujemy prace zawodowych grafików, ale już wkrótce pojawią się na tej stronie wasze rysunki. Nasz adres: „Świat Komiksu", ul. Srebrna 16, 00-810 Warszawa Autorom opublikowanych prac wyślemy atrakcyjne komiksowe nagrody.



SC. i RYS. ŚLEDZIU

KUPON KONKURSOWY NR1/98



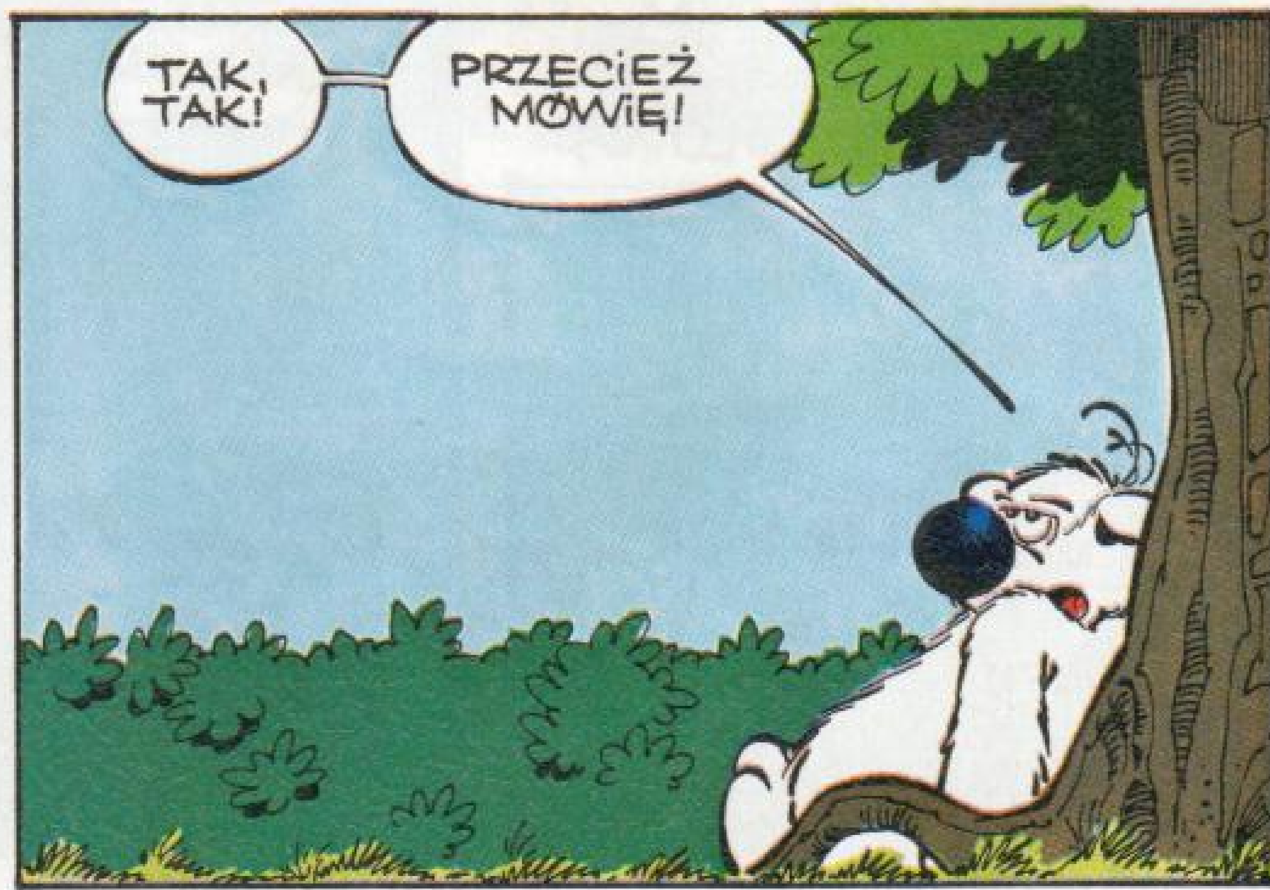
KUBUŚ

SC. I RYS. DUPA

















przeł. Magdalena Mikołajewska



KID PADDLE

TEKST & RYS. MIDAM













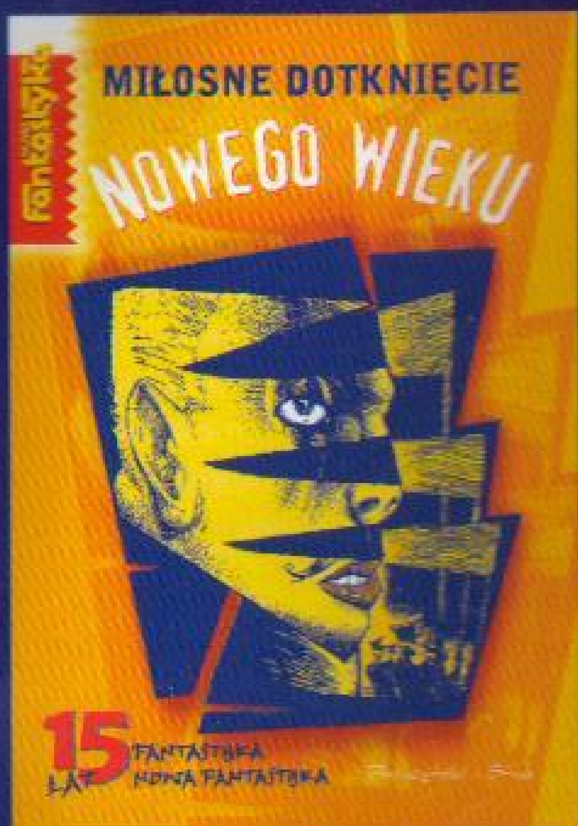






NOWA Fantastyka

tracisz kontakt
z rzeczywistością?
na marzeniach się
nie oszczędza!



- Rewolwerowe tematy, skandale, wyzwania
- Nowa polska fantastyka przełomu tysiącleci
- Dar wyobraźni, cnota pamięci, odwaga nazywania rzeczy po imieniu

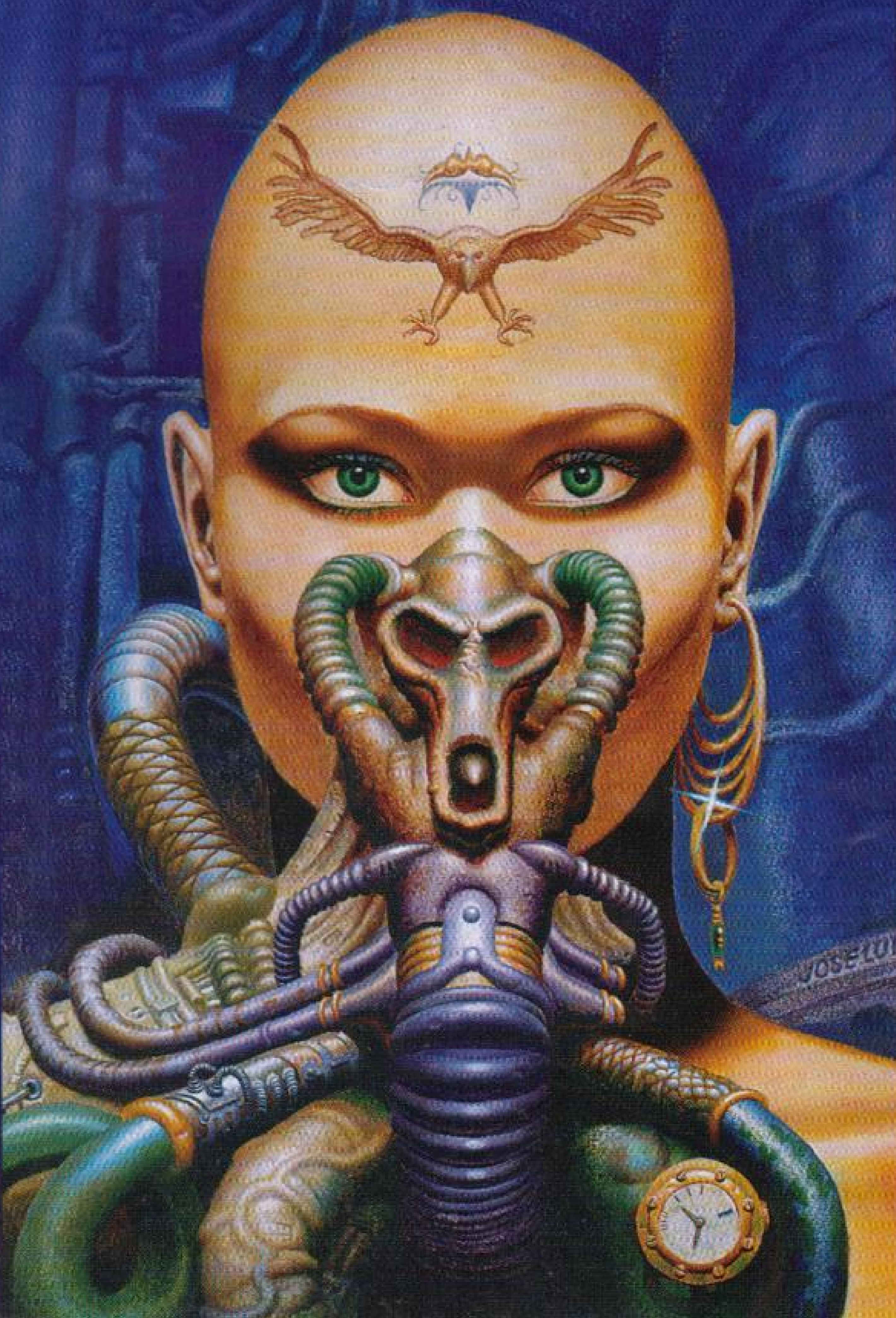
W SERII KSIĄŻEK POLSKIEJ SF PRZYGOTOWYWANEJ W REDAKCJI „NOWEJ FANTASTYKI”

Pierwsze tomy:

- **MIŁOSNE DOTKNIĘCIE NOWEGO WIEKU**
- **IRREHAARE – CYBERPRZESTRZEŃ PO POLSKU**
- **KLATKA PEŁNA ANIOŁÓW**

Miesięcznik poświęcony literaturze, plastyce, kinu i wideo, nauce oraz zjawiskom z kręgu science fiction, fantasy i horroru. Kilkakrotny laureat Prix Européen de Science Fiction w kategorii najlepiej redagowanego europejskiego magazynu SF. Największe pismo tego typu na świecie. Szesnasty rok na rynku.

Jeżeli jakimś cudem nie miałeś jeszcze NOWEJ FANTASTYKI w ręku, kup ją lub od razu zaprenumeruj. W prenumeracie taniej niż w kiosku!!!



MeKONG fabryka wyobraźni











ŚWIAT KOMIKSU

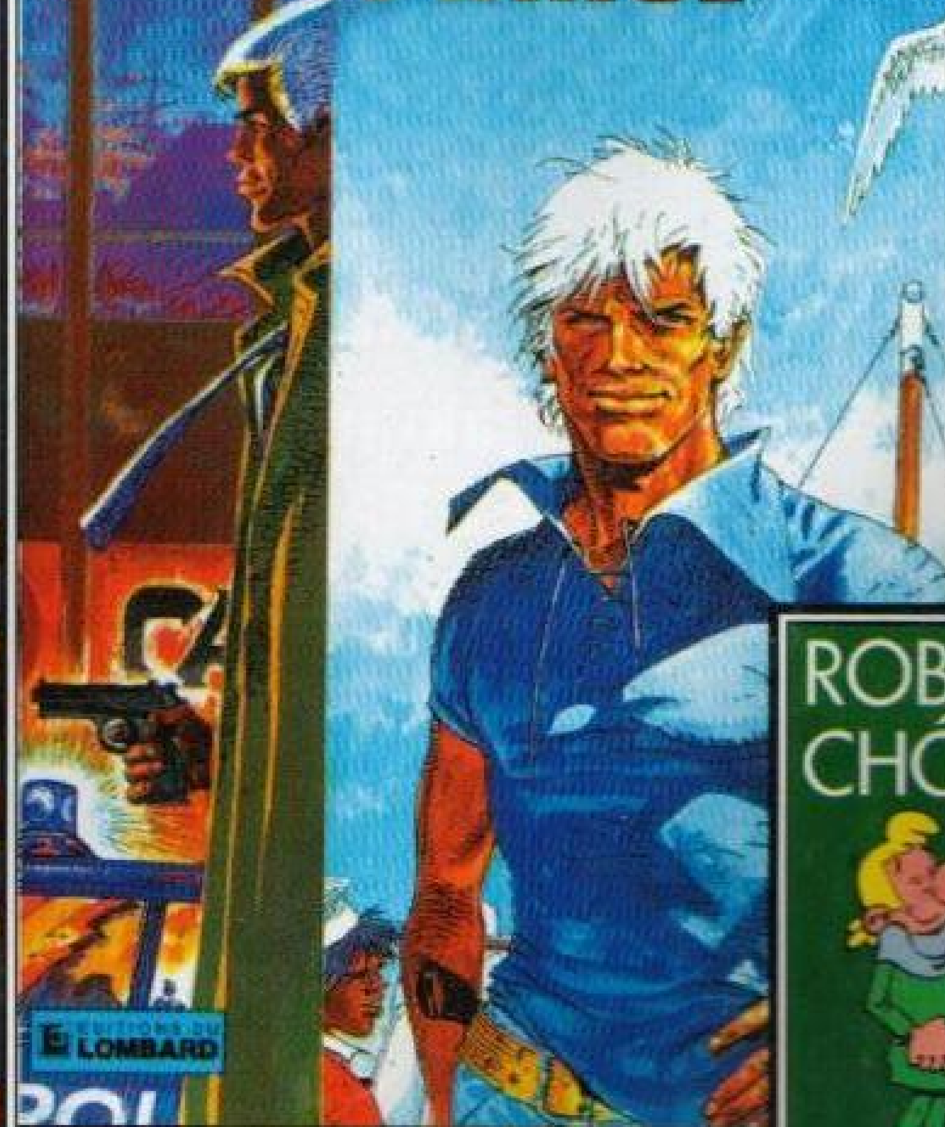
BANG!
ZA MIESIĄC W ŚWIECIE KOMIKSU





VALERIAN: AMBASADOR CIENI

Pierwsza część fantastycznego albumu z przygodami znanego agenta czasoprzestrzennego. Tym razem Valerianowi przyjdzie pełnić niewygodną funkcję ambasadora Ziemi. A że przy okazji ocali spory kawałek Wszechświata? Cóż... nie pierwszy raz.

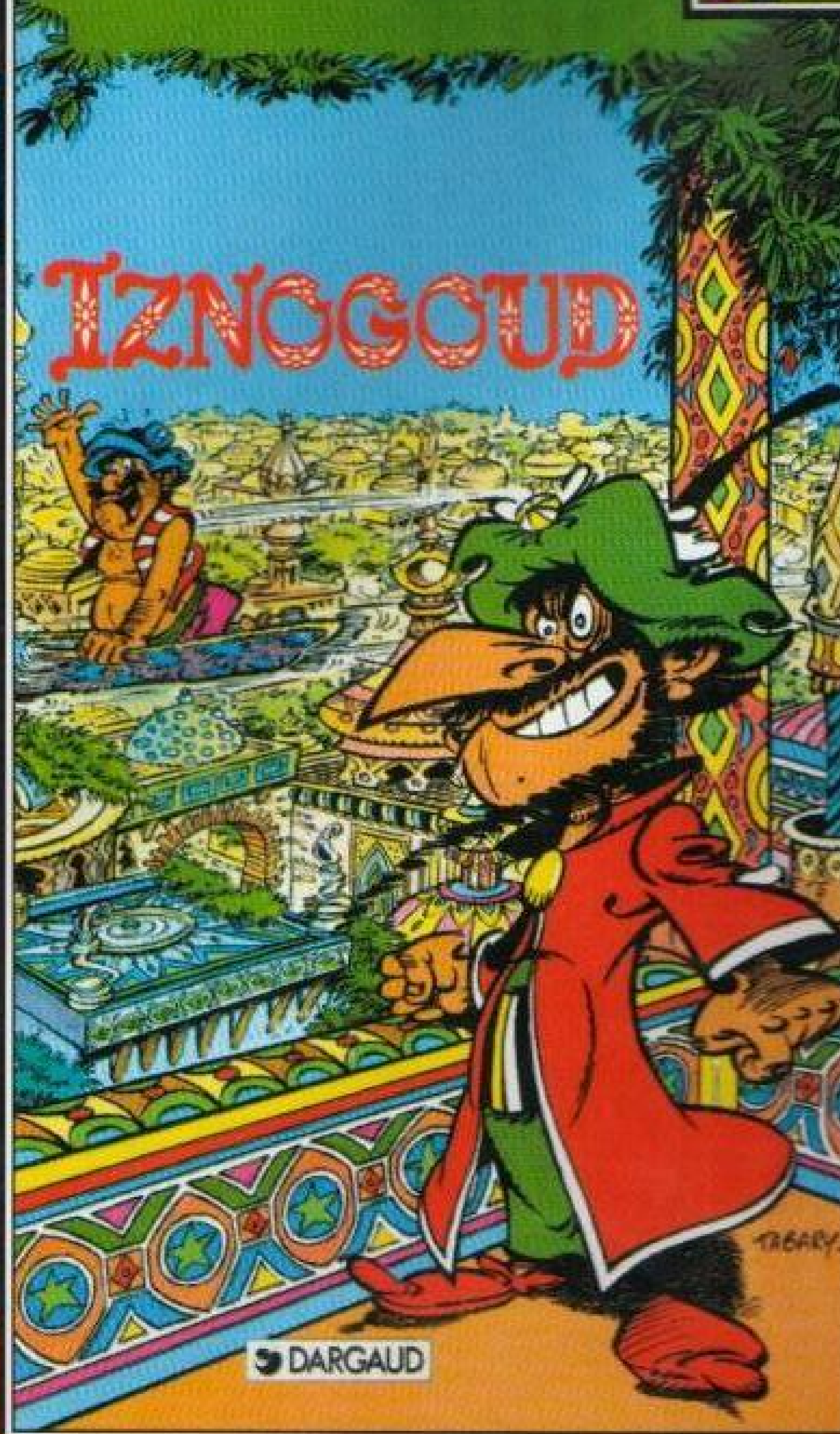


BERNARD PRINCE: ROZBITKOWIE

Bohater kilkudziesięciu albumów komiksowych. Sensacyjne przygody trafiają mu się zawsze w najmniej spodziewanym momencie, na środku pustego oceanu, po którym pływa na pokładzie statku „Kormoran".



W tym Nottingham szeryf Fritz ma kłopoty głównie z żoną, Kunegundą. Kiedy banita Robin opróżni mu sakiewkę, to jeszcze mały problem. Gorzej, gdy wspólnie z Kunegundą ma się wybrać po zakupy... Coś dla wielbicieli absurdalnego humoru.



IZNOGUD: SOBOWTÓR

Jest mały, zły i brzydki. Pełni funkcję wielkiego wezyra i ma jedną obsesję: zostać kalifem na miejsce urzędującego kalifa. Pierwszy raz w Polsce klasyczny komiks autorstwa spółki Goscinny-Tabary, który we Francji otoczony jest niemal takim kultem jak „Asteriks".